

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 641 ـ الخميس 3 نوفمبر 2011 م ـ 7 ذو الحجة 1432 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

«كنغر» بلاكبيرن: تأهل السد دليل على قوة الدوري القطري

الجماهير القطرية متشوقة للقب فارقته «22» عاماً!

نريد «العيدية» يا سداوية!

فييرا طالب تريزيغيه بالاعتذار فوجد نفسه في «الشارع»

مارسيل: التأهل أراحنا من حسابات الجولة الأخيرة

«الماتادور» يكتسح قائمة أفضل نجوم العام

حكاية الشروط الستة التي أضاعت حلم البصرة!

أغنى نادٍ سعودي يعاني من أزمة تجديد العقود!

في هذا العدد

أبدى شكره لشومبير ودعاه لحضور لقاء البرازيل ومصر.

الخليفي يتلقى رسالة لتوضيح معايير جائزة فرانس فوتبول

تلقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي رسالة من رئيس تحرير مجلة فرانس فوتبول دينس شومبير تم فيها شرح معايير اختيار لاعب ومدرب عام 2011 وذلك بصفته عضو لجنة الاختيار في هذه الجائزة للعام الثاني.

وأكد شومبير في رسالته الأسس التي سيتم اعتمادها بعد دمج جائزة أفضل لاعب العالم في العام والجائزة الأخرى التي تقدمها مجلة فرانس فوتبول تحت مسمى «الكرة الذهبية للفيفا».

وتضمنت رسالة رئيس تحرير فرانس فوتبول اللائحة المختصرة للمرشحين لجائزة أفضل لاعب لعام 2011، والتي كانت حصة الأسد فيها لبرشلونة الإسباني، حيث ضمت اللائحة ثمانية لاعبين من الفريق من أصل 23، على رأسهم الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي ظفر بهذه الجائزة في العامين الماضيين.

وكشفت الرسالة النقاب عن ان إسبانيا هي الأكثر تمثيلاً في اللائحة بسبعة لاعبين، فيما حلت ألمانيا ثانية بثلاثة مرشحين هم توماس مولر وباستيان شفاينشتايغر «بايرن ميونيخ» ومسعود اوزيل «ريال مدريد الاسباني» فيما هناك مرشحان لكل من الأرجنتين هما ميسي وسيرخيو اغويرو «مانشستر سيتي الانجليزي»، والبرازيل وهما الفيش ونيمار «سانتوس»، وفرنسا وهما ابيدال وكريم بنزيمة «ريال مدريد» والبرتغال وهما كريستيانو رونالدو «ريال مدريد» ولويس ناني «مانشستر يونايتد»، والاوروغواي وهما لويس سواريز «ليفربول الانجليزي» ودييغو فورلان «انتر ميلان الإيطالي» مقابل مرشح واحد للكاميرون عبر صامويل ايتو «انجي ماكاشكالا الروسي»، وانجلترا عبر واين روني «مانشستر يونايتد»، وهولندا عبر ويسلي سنايدر «انتر ميلان».

وحددت الرسالة الثامن عشر من نوفمبر موعدا نهائيا لاختيار الأفضل من بين نجوم الكرة ومدربيها في العالم. وسيتم اختيار ثلاثة لاعبين وثلاثة مدربين للتنافس على اللقب من بين هذه المجموعة من اللاعبين.

وقد شكر الخليفي شومبير على هذه الرسالة وثمن حرصه على استمرار تواجد الإعلام القطري في هذه المسابقة العالمية. ووجه له الدعوة لزيارة الدوحة وحضور المباراة الدولية الودية التي ستقام في الرابع عشر من هذا الشهر بين منتخبي البرازيل ومصر.

العنابي يجري مرانه الأخير بالسد قبل مواجهة عُمان





فؤاد بن عجمية

يجري العنابي الأول مساء اليوم مرانه الأخير على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد قبل مباراة الغد التي تجمعه بنظيره العماني استعدادا لمباراتي الجولتين الرابعة والخامسة لحساب تصفيات آسيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل، حيث يلتقي المنتخب القطري يوم 11 من الشهر الجاري منتخب إندونيسيا ويواجه بعد ذلك بـ 4 أيام منتخب البحرين ضمن منافسات المجموعة الخامسة التي تضم أيضا المنتخب الإيراني.

وكان العنابي قد تدرب خلال الأيام الماضية على ملاعب أسباير في غياب لاعبي السد الذين واصلوا مع الزعيم تحضيراتهم لخوض نهائي دوري أبطال آسيا الذي يجمعهم يوم السبت بنادي جونبوك الكوري، على أن يلتحقوا بالعنابي مباشرة بعد المباراة للاستعداد لمواجهتي إندونيسيا والبحرين. وكانت القائمة التي وجه لها مدرب العنابي الدعوة قد شهدت عودة كل من الحارس قاسم برهان الذي غاب عن المباراة الماضية أمام إندونيسيا للإصابة وحامد إسماعيل الذي غاب بسبب العقوبة ولورنس الذي لم يكن موجودا لاختيارات فنية.

وتعتبر مباراة عمان محطة إعدادية هامة لتجهيز العنابي للمباراتين المصيريتين في التصفيات المونديالية، وستكون فرصة جيدة للجهاز الفني بقيادة المدرب البرازيلي سيباستياو لازاروني من أجل إعداد لاعبيه من كل النواحي ليكونوا في أفضل مستوياتهم، حيث إن الفوز على إندونيسيا والبحرين في الدوحة سيجعل العنابي في وضع جيد جدا قبل مباراة الجولة الأخيرة أمام إيران في طهران، بما أنه سيرفع رصيده إلى 10 نقاط ستضمن على الأرجح التأهل رسميا إلى المرحلة الختامية من التصفيات. من جهته يسعى المنتخب العماني إلى رفع جاهزيته قبل أن يلعب آخر أوراقه في سباق المجموعة المجموعة الرابعة، حيث يستضيف أستراليا في الجولة الرابعة ثم يتحول إلى السعودية لملاقاة الأخضر في الجولة الخامسة، ولا بديل له عن الفوز في كلتا المباراتين حيث يملك في رصيده حاليا نقطة وحيدة يقبع بها في المركز الأخير.

جريلا لـ «استاد الدوحة»:

لو أراد يونس محمود سأصطحبه معي لبلاكبيرن

عبدالعزيز أبوحمر

أثنى لاعب الوسط الاسترالي الدولي فينس جريلا المحترف في صفوف بلاكبيرن روفرز على العراقي يونس محمود مهاجم نادي الوكرة.

وقال في حوار مع «استاد الدوحة» إن الدوري القطري به مهاجم من طراز عالمي، وهو يونس محمود، وهو بحق مهاجم مذهل.. لعبت ضده كثيرا.. لاعب يجيد ألعاب الهواء والتسديد وقوي البنية.. ولو أراد الانضمام الآن إلى صفوف بلاكبيرن سآخذه معي غدا.

وأجرت «استاد الدوحة» حوارا مع اللاعب الذي كان يتلقى علاجه بمستشفى سبيتار للطب الرياضي.

طالع الحوار ص «14»

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
IAA Accreditation
IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس:
٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

بعثة السد تطير إلى جوينجو لمواجهة تشونبوك

عبدالعزيز أبوحمر

طارت بعثة السد مساء أمس الأربعاء إلى كوريا الجنوبية على متن طائرة الخطوط الجوية القطرية المتجهة إلى جوينجو لمواجهة فريق تشونبوك بطل كوريا يوم السبت المقبل في المباراة النهائية لـدوري أبطال آسيا 2011 بملعب استاد كأس العالم «القلعة» بمدينة جوينجو.

وضمت البعثة الجهازين الفني والإداري إلى جانب 25 لاعبا هم: محمد صقر، سعد الشيب، عبدالكريم حسن، عبدالله كوني، مسعد الحمد، نذير بلحاج، لي جونغ، إبراهيم ماجد، طلال البلوشي، وسام رزق، محمد عبدالرب، حسن الهيدوس، عبدالقادر كيتا، خلفان إبراهيم، طاهر زكريا، جاسر يحيى، المهدي علي، ممادو نيانج، علي عفيف، ذيـاب العنابي، لياندرو داسيلفا، محمد كسولا، علي عفيف، ناصر نبيل، عبدالرحمن ناصر.

والملاحظ ان الجهاز الفني اصطحب جميع اللاعبين المتواجدين ليؤازر الذي لن يلعب زملاءه الآخرين.

ويترأس البعثة جاسم الرميحي أمين السر العام بنادي السد وتضم عبدالعزيز الربان عضو مجلس شرف النادي ومحمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة والجهاز الإداري جفال راشد مدير الفريق الأول وأحمد الأنصاري مسؤول التسويق ورئيس جمعية الجماهير ومحمد سعيد إداري الفريق الأول والجهاز الفني بقيادة المدير الفني الأوروجوياني فوساتي ومساعد المدرب ليوناردو فابيو ومدرب اللياقة أليخاندرو وحسين عموته ومدرب الحراس سهيل صابر، والجهاز الطبي محمد سلطاني طبيب الفريق وأخصائي العلاج الطبيعي حسين المناعي وأكرم عبيد وإبراهيم بوغانمي المحلل الفني ومصور الفيديو وسمير شوقي محرر الموقع وعمال المهمات عبدالملك وحيد وموسى بوتان وياريس مياه.. وكان وفد سداوي خاص قد غادر لمدينة جوينجو مساء الثلاثاء ويتكون من محمد غلام البلوشي المدير الرياضي وعلي العماري مسؤول الاتصال والعلاقات العامة وعبدالمقصود شاهين مدير عام النادي من أجل التحضير والتجهيز لاستقبال بعثة السد.

جفال: النهائي فرصة تاريخية لجيل كامل

أشاد جفال راشد مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي السد بالمجهود الكبير الذي بذله عيال الذيب منذ بداية البطولة حتى الوصول للمباراة النهائية والتي تفصلنا عن دخول التاريخ من جديد والحصول على أغلى الألقاب الآسيوية.

ونوه جفال في تصريح أبرزه الموقع الرسمي لنادي السد إلى أن أبناء الزعيم بدأوا من نصف مقعد حتى وصلوا للمباراة النهائية التي سيتابعها العالم بأثره، فلذلك يجب عليهم أن يتحلوا بالتركيز والثقة لكتابة أسمائهم بحروف من نور في تاريخ الآسيوية.

وأضاف قائلا: عيال الذيب أمامهم فرصة تاريخية وتعتبر فرصة العمر لن تتكرر في المستقبل القريب لتحقيق الإنجاز والحصول على اللقب والوصول لكأس العالم للأندية عن جدارة واستحقاق.. وأكد مدير الفريق الأول أن عودة بعض اللاعبين المهمين من الإصابة ورفع الإيقاف عن الإيفواري كيتا اسهما كثيرا في رفع معنويات الجميع ليكون السد في أفضل حالاته خلال المباراة النهائية.

وتمنى مدير الفريق السداوي كل التوفيق «للذيابة» في المباراة النهائية وأن تكون الثقة والتركيز عنوانا رئيسيا لدخول السد التاريخ وتحقيق الإنجاز الآسيوي الذي ينتظره الجميع.

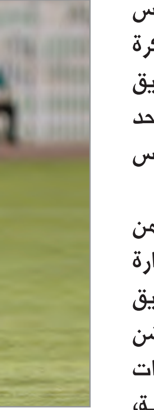
تكريم أعضاء منتديات النادي العربي

أقام اليوم النادي العربي تكريما خاصا لأبنائه من مشرفي أعضاء موقع ومنتدى النادي العربي المساهمين في تطوير المنتدى والفاعلين تكريما لمجهودهم الكبير.

وقد حضر التكريم كل من الدكتور احمد العمادي نائب رئيس النادي وعدد من وأعضاء ادارة النادي. وقد أشاد العمادي بأداء المساهمين في المنتدى ومساهمتهم في تطويره وتفاعله مع ما يجري على الساحة الكروية، مؤكدا على أهمية دور الشباب في هذه المرحلة من عمر النادي. وعبر عن امتنانه للشباب لتواجده معهم، مؤكدا: كل ما يقال داخل الموقع وكل أفكاركم ندرسها جيدا وبالتأكيد سنفعل كل ما نراه مناسباً للنادي ولأبنائه. وقد شمل التكريم الدكتور محمد عواضة مدير تحرير «استاد الدوحة».



السيلية يحرز كأس أندية الدرجة الثانية



أحرز فريق السيلية كأس أندية الدرجة الثانية لكرة القدم عقب فوزه على فريق مسيمير بهدفين مقابل واحد في المباراة التي ضيفها أمس استاد حمد الكبير.

وشهد الشوط الأول من المباراة العديد من الإثارة والندية، حيث سيطر فريق مسيمير على مجرياته وشن مهاجموه العديد من الهجمات الخطرة على مرمى السيلية، واضاع لاعبوه عدة فرص سهلة كما أضاعوا ركلتي جزاء بينما لم يظهر لاعبو السيلية بالشكل المطلوب، حيث اعتمد لاعبوه على الهجمات المرتدة التي لم تسفر عن أي خطورة تذكر. دخل فريق السيلية إلى الشوط الثاني بشكل مختلف بفضل التوجيهات التي تلقاها اللاعبون من مدرب الفريق الألماني شتيلكه، وتمكن لاعبوه بفضل الضغط المتواصل على مرمى مسيمير من إحراز الهدف الثاني الذي أعطى السيلية اللقب للمرة الرابعة في تاريخة.

يذكر أن فريق السيلية تأهل إلى المباراة النهائية بفوزه على الشمال بهدف دون مقابل بينما جاء تأهل مسيمير بفوزه على معيذر بثلاثة أهداف مقابل واحد.

وقام السيد أحمد عبدالعزيز البوعينين نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر وأمين الصندوق بالاتحاد القطري لكرة القدم بعد ختام المباراة بتسليم فريق السيلية كأس البطولة والميداليات الذهبية فيما قام بتسليم فريق مسيمير الميداليات الفضية.
سجل للسيلية بارو صديقي من ركلة جزاء في الدقيقة 36، وراشد محمد في الدقيقة 62، بينما جاء هدف مسيمير الوحيد في الدقيقة 9.

خاطرة وريشة



محمد حمادة

عساها الدوحة لا تنام!

قطر هي أصغر دولة في العالم، مساحة وتعداداً سكانياً، تنافس على تنظيم الأحداث الرياضية الدولية الكبرى.. هذا الواقع لا يخفى على أحد.. واللائحة طويلة، قمتها مونديال 2022، مروراً بدورة الألعاب الآسيوية 2006 وبطولة العالم لكرة اليد 2015.. وفي 11 نوفمبر الجاري سيقترع الاتحاد الدولي لكرة اليد على هوية المدينة التي ستفوز بشرف تنظيم بطولة العالم 2017: الدوحة أم لندن؟ وفي 13 سبتمبر 2013 في بوينوس آيرس ستقترع اللجنة الأولمبية الدولية على هوية المدينة التي ستحظى باستضافة أولمبياد 2020: الدوحة أو طوكيو أو روما أو مدريد أو باكو أو اسطنبول.

كل هذا رائع، ولكن حتى تكتمل الروعة لابد من ألقاب وإنجازات، لأنها ترخي مصداقية على المصداقية.. الأمر ليس سهلاً بكل تأكيد بالنسبة الى رياضة شابة تطمح الى العلا.. بضعة ألقاب في ألعاب القوى ورفع الأثقال.. ولكن ما يشفي الغليل، لقب في كرة القدم طالما أنها اللعبة التي «تخنق» كل الألعاب الأخرى.

من هنا بالذات، تكمن أهمية بلوغ السد المباراة النهائية لدوري ابطال آسيا للمرة الثانية في تاريخه.. في المرة الأولى 1988/1989 تخطى الرشيد العراقي بعد مباراتي ذهاب وإياب.. بيد أن ذلك كان من الماضي البعيد، حيث لا فضائيات ولا إنترنت.. ويوم السبت سيحل ضيفاً على جونبوك هيونداي موتورز في مباراة يتيمة.. صحيح أن المهمة صعبة، ولكنها مغلفة بالتفاؤل والثقة والحماسة حتى لو كان الخصم قد توج بطلاً للقسم الأول من الدوري الذي يشارك فيه 16 فريقاً، علماً بأنه تمسك بالمركز الأول منذ الجولة الحادية عشرة حتى الجولة الـ30 والأخيرة، وهو بالتالي سيخوض الدور النهائي الذي سيشتمل على مباراتين في 30 نوفمبر و4 ديسمبر.. أما الذي سيواجهه فهو الفائز من لقاءات تصفية تضم 5 فرق.

أخطر من في تشكيلة جونبوك هو المهاجم الدولي لي دونغ غوك الذي سجل 16 هدفاً في الدوري فاحتل المركز الثاني على اللائحة فضلاً عن 15 تمريرة حاسمة وهو الأول على هذا الصعيد.. وهناك أيضاً كيم جونغ وو صاحب الـ10 أهداف.. ويبقى أن محرك الفريق ونجمه الأول هو البرازيلي إينينيو الذي لعب الدور الأول في إزاحة الاتحاد جدة من الدور قبل النهائي.. والأسماء المذكورة لا تخفى على خورخي فوساتي ولاعبيه.

وتكتسب الفرصة النادرة أهمية مزدوجة لأن بطل آسيا سيشارك في كأس ابطال أندية العالم خلال ديسمبر المقبل في اليابان الى جانب أبطال القارات الأخرى وعلى رأسهم برشلونة ونجومه الخرافيون.. وعسى أن يكون السد هناك.

الصفوف مكتملة، ومن فاز على مضيفه سوون بلووينغز في نصف النهائي بهدفين إثر عرض تكتيكي نموذجي يقدر على الفوز على مضيفه جونبوك في النهائي، إذا شاء المولى.

• تخطى ليونيل ميسي حاجز الـ200 هدف بهدفين «202 تحديداً» في مسيرته المظفرة مع برشلونة عندما سجل مساء الثلاثاء 3 أهداف في شباك فيكتوريا بلزن التشيكي في دوري أبطال أوروبا.. النجم الكبير في القمة فعلاً.. أحرز جائزة الكرة الذهبية عام 2010 «بعد 2009» مع أن غلة برشلونة اقتصرت على بطولة الدوري الإسباني.. وباعتبار أن الغلة في 2011 هي الدوري الإسباني وكأس السوبر الإسبانية ودوري ابطال أوروبا والكأس السوبر الأوروبية مع إمكانية مرجحة لانتزاع بطولة العالم للأندية خلال ديسمبر، فإن ميسي مرشح فوق العادة و«سوبر فافوري» ليحرز الكرة الذهبية للمرة الثالثة على التوالي.. لننتظر النتيجة في 8 يناير.

• لاعب وحيد من قبل أحرز الكرة الذهبية 3 مرات متتالية منذ 1956 وهو الفرنسي ميشيل بلاتيني «رئيس الاتحاد الأوروبي الحالي» في الأعوام 83 و84 و1985.. ولكن لابد من الإشارة الى أن بلاتيني كان في سن الثلاثين عندما وضع اللقب في جيبه للمرة الثالثة، في حين أن ميسي لايزال في سن الرابعة والعشرين.. هذا يعني أن أرقاماً قياسية تنتظر العملاق القصير في حال بقيت الإصابات بعيدة عنه.

• انتهت حكاية ليفانتي الحلوة مع نهاية الجولة الحادية عشرة من بطولة إسبانيا لأنه سقط وللمرة الأولى امام أوساسونا.. ولكن حكاية المجهول الآخر، وهو الفريق القبرصي ابويل نيقوسيا، لم تنته.. خالف كل التوقعات في دوري أبطال أوروبا عندما تعادل مع بورتو بطل يوروبا ليغ 2010/2011 ثم هزمه في نيقوسيا ووضع قدماً في الدور الثاني.. شخصياً، عشت 10 سنوات في العاصمة القبرصية، فكانت تنام في السابعة مساء، وأخال أنها لا تنام أبداً في هذه الأيام مع فريقها المؤلف من 3 لاعبين محليين و5 برازيليين وبرتغاليين إثنين ولاعب واحد من كل من اسبانيا وإيطاليا ومقدونيا وتونس.

وعساها الدوحة لا تنام!

بعد أن وصل بغداد فجأة..

زيكو يوقع عقد تدريب «أسود الرافدين» رسمياً بمليوني دولار



بغداد: صلاح الفتلاوي

قدّم اتحاد الكرة العراقي عصر اول امس، الثلاثاء، مدرب المنتخب الوطني زيكو لوسائل الاعلام في احتفالية رسمية حضرتها «استاد الدوحة» بعد ان طال انتظار هذه اللحظة التي تم فيها توقيع العقد مع المدرب البرازيلي ذائع الصيت دون الافصاح عن قيمة العقد الذي يمتد حتى عام 2014 بيد ان مصادر من داخل اروقة الاتحاد اشارت الى انه يبلغ مليوني دولار بضمنها ما يحصل عليه الجهاز الفني المساعد له.

وكشف زيكو خلال حفل التوقيع عن المساعي التي يبذلها من اجل تأمين اقامة مباراة ودية تجمع المنتخب العراقي مع نظيره البرازيلي في بغداد العام المقبل مبينا بانه فتح قنوات الاتصال حول هذا الموضوع مع رئيس اتحاد الكرة البرازيلي ريكاردو تيكسييرا ولقي منه استجابة مشجعة ودعا زيكو الحكومة العراقية للتدخل من اجل رفع الحظر الذي فرضه «الفيفا» من خلال تشكيل وفد بالتنسيق مع اتحاد الكرة لزيارة «الفيفا» ومناقشته حول الموضوع مشددا بان العراق يحتاج الى البنى التحتية والملاعب ومثل هذا الامر يساعد على رفع الحظر.

واضاف زيكو انه يفكر حاليا بمباراة الصين المرتقبة والفوز فيها من اجل ضمن بطاقة التأهل الى المرحلة الحاسمة من التصفيات، وبخصوص المنتخب الوطني اشار زيكو الى ان الفريق يمتلك لاعبين يعدون من ضمن افضل لاعبي قارة اسيا بيد انه بحاجة الى الاحتكاك مع منتخبات قوية لاسيما وان الجيل الحالي لم يعد امامه فرصة سوى بذل المزيد من الجهود لكي يتأهل الى نهائيات مونديال البرازيل 2014 مشيدا بسرعة استجابة اللاعبين العراقيين لتوجيهاته وتعليماته خلال الفترة القصيرة التي اشرف فيها على تدريبهم موضحا بان المنتخب الذي قابله لاعبا مع نادي فلامنغو والذي تأهل الى نهائيات مونديال مكسيكو عام 86 افضل من المنتخب الحالي.

واكد زيكو بان اتحاد الكرة لم يتدخل في عمله الفني خلال الفترة الماضية وانه يرفض مثل هذا الامر في حالة حدوثه اينما يعمل وليس في العراق حسب، وذكر المدرب البرازيلي بان مساعديه سيتابعون مباريات الدوري العراقي الجديد من اجل تشخيص العناصر المؤهلة لارتداء القميص الدولي كما انه سيتابع المباريات من خلال اشرطة الفيديو التي يوفرها له اتحاد الكرة منوها الى ان الكرة العراقية بحاجة الى دوري قوي لكي يتمكن من اختيار لاعبين جيدين كما فند الاخبار التي قالت بانه سيقوم بالتحليل على مباراة البرازيل ومصر التي ستجري قبل يوم واحد من لقاء المنتخبين العراقي والاردني معربا عن اسفه لمثل هذه الاخبار التي لا تمت الى الحقيقة بصلة.

وكان زيكو قد وصل بغداد مساء الاثنين الماضي من دون سابق موعد ثم غادر الى الدوحة صباح الاربعاء مع بعثة المنتخب الذي سيقيم معسكرا تدريبا في العاصمة القطرية تأهبا لمواجهة المنتخب الصيني في الجولة الرابعة من تصفيات مونديال البرازيل 2014.

غيرتس يستدعي 24 لاعباً للمنتخب المغربي لبطولة مراكش

استدعى مدرب المنتخب المغربي لكرة القدم «البلجيكي» ايريك غيريتس 24 لاعباً للدخول في معسكر تدريبي استعداداً للدورة الدولية التي تستضيفها مدينة مراكش يومي 11 و13 تشرين الثاني / نوفمبر الحالي.

ووجه غيريتس بحسب ما ذكرته «الفرنسية» الدعوة إلى لاعبين جدد لاختبارهم في أفق الاستعداد لكأس الأمم الإفريقية المقررة من 21 يناير إلى 12 فبراير في الغابون وغينيا الاستوائية، بينهم نبيل درار «كلوب بروج البلجيكي» ونور الدين مرابط «قيصري سبور التركي» وأمين لوكونت عداني «لخويا القطري» ومحمد أمسيف «أوغسبورغ الألماني». وضمت التشكيلة 20 لاعباً في أوروبا و4 لاعبين محليين ويغيب عنها لاعبو الوداد البيضاوي بسبب خوض الفريق لنهائي مسابقة دوري أبطال إفريقيا أمام الترجي التونسي.

وأوقعت قرعة الكأس القارية المغرب في المجموعة الثالثة الى جانب الغابون المضيف وتونس والنيجر وتقام مبارياتها في ليبرفيل. وفي الدورة الدولية، يلتقي المغرب مع اوغندا، والسودان مع الكاميرون في 11 الحالي، والسودان مع اوغندا، والمغرب مع الكاميرون في 13 منه علما بأن الاخيرة من أبرز الغائبين عن الكأس القارية الى جانب نيجيريا ومصر والجزائر وجنوب افريقيا.

واللاعبون هم: لحراسة المرمى أحمد محمدينا «أولمبيك خريبكة» وأمين لوكونت عداني «لخويا القطري» ومحمد أمسيف «أوغسبورغ الألماني».

– للدفاع: المهدي بنعطية «أودنيزي الإيطالي» ورشيد السليماني «الرجاء البيضاوي» وأسامة لغريب «الفتح الرياضي» وكريتيان بصير «بورا سبور التركي» وبدر القادوري «سلتيك الاسكتلندي» وعبد الحميد الكوثري (مونبلييه الفرنسي) وجمال العليوي «الخريطيات القطري» ومصطفى لمراني «المغرب الفاسي».

– للوسط: المهدي كارسيلا ومبارك بوصوفة «أنجي ماخاشكالا الروسي» ونور الدين مرابط «قيصري سبور التركي» وحسين خرجة «فيورنتينا الإيطالي» ويونس بلهندة «مونبلييه الفرنسي» ونبيل درار «كلوب بروج البلجيكي» وكريم الأحمدي «فيينورد روتردام الهولندي» وعادل هرماش «الهلال السعودي».

– للهجوم: يوسف العربي «الهلال السعودي» ويوسف حجي «رين الفرنسي» ومروان الشماخ «أرسنال الإنجليزي» وأسامة السعيدي «هيرينفين الهولندي» وعادل تاعرابت «كوينز بارك رينجرز الإنجليزي».



لجنة لدراسة لائحة الانضباط الجديدة للاتحاد السعودي

وجه رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الأمير نواف بن فيصل بتشكيل لجنة لدراسة لائحة الانضباط الجديدة، وأوضح رئيس لجنة الإحصاء والإعلام أحمد صادق دياب أن اللجنة تهدف إلى إجراء تعديلات على اللائحة.

ويرأس اللجنة أحمد عيد الحربي عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي، ونائب رئيس لجنة الاحتراف، وعضوبة كلا من: محمد النويصر المدير التنفيذي لهيئة دوري المحترفين، وعمر المهنا رئيس لجنة الحكام الرئيسية، وفهد المصيبيح رئيس لجنة المسابقات والفنية واللعب النظيف، والمحامي صالح الخضر رئيس لجنة الانضباط، وأحمد صادق دياب رئيس لجنة الإعلام والإحصاء، وعبدالله السهلي الأمين العام المكلف للاتحاد السعودي لكرة القدم، وفيصل الخريجي سكرتير اللجان القانونية بالاتحاد السعودي لكرة القدم.

وأوضح رئيس لجنة الإعلام والإحصاء أحمد صادق دياب على أن مهمة هذه اللجنة هي دراسة لائحة الانضباط الجديدة، والتنسيق مع الأندية كافة سواء التي قدمت ملاحظاتها واقتراحاتها أو التي ستقدم ملاحظاتها لاحقا، وذلك من أجل إجراء التعديلات اللازمة على اللائحة، ومن ثم عرضها على مسؤولي الأندية الرياضية بصيغتها النهائية قبل رفعها من قبل الجهات المعنية بالاتحاد السعودي لكرة القدم إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» لاعتمادها من قبله.

وكانت أندية النصر والهلال والشباب وهجر قد سجّلت اعتراضها على لائحة الانضباط الجديدة التي اعتمدت في وقت سابق، قبل أن يوقف الأمير نواف بن فيصل العمل باللائحة لحين اجراء التعديلات اللازمة والأخذ بملاحظات الاندية..

الاتحاد يسحق القادسية بثمانية في الدوري السعودي

سحق الاتحاد مضيفه القادسية بنتيجة قياسية في دوري زين السعودي للمحترفين حين تغلب عليه مساء أمس الأربعاء بثمانية أهداف دون مقابل في مباراة الفريقين التي أقيمت على ملعب الأمير محمد بن فهد بالدمام ضمن الجولة الثامنة من الدوري.

سجل أهداف الاتحاد الثمانية أسامة المولد «د. 12»، ويندل هاتريك 21 و27 و87 ، محمد الراشد «هدفين» «23 و44» وباولو جورج 38 وصالح الصقري 78. ورفع الاتحاد رصيده بهذا الفوز إلى 10 نقاط احتل بها المركز الخامس وتجمد رصيد القادسية عند سبع نقاط. ضغط الاتحاد منذ صافرة البداية رغم غياب عدد من نجومه عن صفوفه ابرزهم قائد الفريق محمد نور ونايف هزازي، لكن الفريق فرض سيطرة مطلقة على المباراة وترجم هذه السيطرة الى فوز عريض. ووضح من البداية ان طريق الاتحاديين الى شباك القادسية غير مؤمن جيدا من الدفاع القدساوي، وبعد 12 دقيقة فقط افتتح اسامة المولد التسجيل للاتحاد عندما حول كرة مشعل السعيد العرضية برأسه الى شباك منصور النجعي حارس القادسية.

استمر الاتحاد في الضغط عقب الهدف واستطاع لاعبوه في ست دقائق فقط تسجيل 3 أهداف ، استهلها المحترف البرازيلي ويندل في الدقيقة 21 عندما حول كرةالمنتشري العرضية بكل سهولة هدفا ثانيا .

وجاء محمد الراشد بعد هدف ويندل بدقيقتين لياخذ نصيبه من الكعكة واضاف الهدف الثالث لفريقه واضاف ويندل هدف فريقه الرابع في الدقيقة 27.لم يكتف لاعبو الاتحاد بالرباعية بل سعوا الى مضاعفتها وفي الدقيقة 38 يضيف باولو جورج الهدف الخامس. وقبل نهاية الوقت الاصلي بدقيقة يضيف الراشد الهدف السادس لينتهي الشوط الاول 6/صفر لصالح الاتحاد.

حاول القادسية مع بداية الشوط الثاني حفظ ماء الوجه بتسجيل هدف شرفي لكن محاولاتهم اصطدمت بصلابة الدفاع الاتحادي، فيما قابل لاعبو الاتحاد محاولات القادسية باللعب بثقة وتناقل الكرة بهدوء . في هذه الاثناء يجري البلجيكي ديمتري مدرب الاتحاد تغييرين دفعة واحدة فيشرك الخضري وعلي مسعود مكان كريري وأبو شقير. ويظهر في الكادر هذه المرة صالح الصقري في الدقيقة 78 بتسديدة من خارج الـ 18 على يسار منصور النجعي محرزا الهدف السابع .وعند الدقيقة 87 تمكن ويندل من تسجيل الهدف الثالث له والثامن لفريقه بعد أن صوب كرة قوية زاحفة لم يتمكن النجعي من التصدي لها. وفي الوقت تلفظ فيه المباراة انفاسها يسجل ويندل الهدف التاسع لكن الحكم يلغيه بداعي التسلل لتنتهي المباراة لمصلحة الاتحاد بنتيجة قياسية 8 /صفر.

النهائي الثاني للزعيم القطري بدوري أبطال آسيا.. فهل يتكرر التتويج؟

السد يتحدى جونبوك

لاستعادة العرش القاري المفقود منذ عقدين



محمود الفضلي

اذا كانت الطائرة الخاصة قد حملت رفاق نجم السد خلفان ابراهيم الى مدينة جاوانجو الكورية الجنوبية عشية أمس الاربعاء لملاقاة فريق جونبوك الساعة الواحدة بتوقيت الدوحة ظهر بعد غد السبت على ملعب كأس العالم في نهائي امجد البطولات القارية المتمثل بدوري ابطال اسيا للمحترفين.. فإن ذكريات القطريين بشكل عام وانصار الزعيم على وجه الخصوص، قد حملتهم الى عشية الثامن من ابريل عام 1989 يوم بزغ نجم عيال الذيب وجمعوا المجد من اطرافه وسجلوا اسماءهم بحروف من ذهب في سجل الابطال بتتويج كان الاول لفريق عربي وخليجي.. ولعل المغزى من الجمع بين المرور على المناسبتين واضح وهو السعي الى مزاوجة الإنجاز القديم بثان جديد لن يخلو من مجد ايضا، على اعتبار ان التتويج الجديد سيمنح السد نبراسا آخر وهو ان يكون اول فريق عربي وخليجي ينال اللقب بعد المستجدات التي أدخلها الاتحاد الآسيوي على البطولة منذ نسخة عام 2009 واقل الجديد تلك الصفة الاحترافية التي يجب ان تتوافر في الأندية التي تريد ان يكون لها حضور في البطولة.

مباراة واحدة

للتذكير نقول بأن المستجدات التي طرأت على دوري ابطال اسيا، جعلت من العرض الختامي مباراة واحدة، اتفق في البداية على اقامتها في مكان محدد كما جرى في النسختين السابقتين عامي 2009 و2010 حيث استضافت اليابان النهائيين، وهو العرف السائد ربما في بعض البطولات المماثلة في قارات اخرى، على رأسها القارة العجوز، وان اختلف مضمون التكليف والمداورة بين مدن الاتحاد الاوروبي تقريبا، غير ان لجنة الاحتراف «الجهة التي تشرف على تقنين البطولة» طالعتنا بجديد يشير الى ان مكان اقامة المباراة النهائية سيُجرى من خلال قرعة بين كتلتي مسار الدور ربع النهائي، أي الفرق الاربعة التي سيصل احداها الى النهائي والفرق الاربعة الاخرى في المسار الموازي، لتحظى المجموعة التي كانت تضم اندية الهلال والاتحاد السعوديين وجونبوك الكوري وسيريزو اوساكا الياباني بهذا الشرف الذي آل في النهاية الى جونبوك مع بلوغه نصف النهائي رفقة الاتحاد قبل ان يتفوق عليه مرتين ذهابا في جدة وايابا في كوريا ويبلغ النهائي.. عموما التوجه الجديد كان بهدف لعب احد طرفي النهائي على ارضه مما يضمن الحضور الجماهيري والتفاعل مع البطولة، وان كان هذا النظام لا يحقق العدالة بالمرة.. فالأجدى ان يعود النهائي لان يُلعب مرتين طالما ان الفاصل الزمني بين البطولة وبطولة كأس العالم للأندية يسمح بلعب المباراتين، والا العودة الى تحديد المدينة التي ستستضيف النهائي قبيل انطلاق البطولة كما في نسختي 2009 و2010.

السد جاهز

ايا كانت اوجه عدم العدالة التي لم تنصف السد، سواء بما سقناه عن لعب المباراة النهائية على ارض الخصم وامام جماهيره، خلافا للظلم الذي لحق بعيال الذيب من الرعونة التي تعامل بها الاتحاد القاري ولجنة الانضباط تحديدا مع الاحداث التي رافقت مباراة ذهاب نصف نهائي البطولة التي اقيمت على ملعب فريق سون سامسونج الكوري وألحقت الضرر بلاعبي السد جراء ما تعرضوا له من ضرب مبرح افقدهم عددا لا بأس به من اللاعبين للإصابة، خلافا لإيقاف الإيفواري عبدالقادر كيتا.. وبالرغم من هذا كله، فإن الفريق السداوي طوى كل صفحات الماضي القريب المتمثل بمشوار البطولة الذي ربما واجه فيه عيال الذيب كومة من المشاكل في اغلب الأدوار، بات على اهبة الجاهزية لخوض المباراة النهائية والسعي خلف حظوظه في الوصول الى تتويج ثان بلقب البطولة.

المنافس فريق صعب وعنيد واثبت انه مرشح فوق العادة منذ الجولات الأولى لنيل اللقب، وبالتالي فإن الوصول الى المباراة النهائية لم يكن بالأمر المفاجئ للمراقبين والمتابعين في القارة، بيد ان الحقيقة تقول بان هؤلاء ربما فغروا فاها بوصول السد الى ما وصل اليه بعد غياب لعيال الذيب عن الظهور في الصفوف الاولى من المنافسة على اللقب القاري منذ أكثر من 22 عاما، شارك خلالها زعيم الكرة القطري بعديد النسخات لكنه لم يفلح في الوصول الى ابعد من الدور ربع النهائي.. وان كان العبور السداوي مفاجئا، فإن المفاجاة لاتزال قائمة بالنسبة لعيال الذيب الذين مازال لديهم ما يقولونه للاعبي وجماهير فريق جونبوك هناك على ارضهم في الموعد المضروب يوم بعد غد السبت، فالأرض لا تلعب لاصحابها دوما.

اسألوا سامسونج؟

قلنا بأن المراقبين والمتابعين في القارة الصفراء ربما رجحوا كفة جونبوك لأن يتوج باللقب القاري يوم السبت على حساب السد، عطفا على عاملي الارض والجمهور اللذين يصبان في صالح جونبوك، خلافا لموازين القوى التي يرى هؤلاء انها تميل ايضا لكفة الفريق الكوري الجنوبي.. بيد ان اصحاب تلك التقارير ربما لا يعرفون بعض الحقائق التي طالعنا بها عيال الذيب في النسخة الحالية.. فصحيح ان الفريق السداوي عانى ويعاني من مشاكل كثيرة على مستوى الضغط اولا، حيث لعب الفريق مباراة نصف النهائي ثم عاد للدوحة وخاض الإياب قبل ان يلعب بدوري نجوم قطر امام الجيش يوم الأحد الماضي، وها هو الفريق وقد طار الى كوريا في رحلة تزيد على الإحدى عشرة ساعة مما يعني المزيد من الإرهاق، خلافا للإصابات التي لحقت ببعض اللاعبين وحرمتهم من المشاركة مع الفريق في المباريات او حتى بكم كاف من التدريبات التي توصلهم الى قمة الجهوزية البدنية كما جرى لوسام رزق ومسعد الحمد وطلال البلوشي وآخرين احتجبوا عن مباراة الجيش.. لكن كل هذه الأوضاع لم تكن بالسوء الذي يضاهي الإرهاصات التي عانى منها الزعيم قبيل مباراة اياب نصف النهائي امام سامسونج، اذ غاب عن السد المحترفان المهاجمان مامادو نيانغ وعبدالقادر كيتا، خلافا لغياب وسام رزق ومسعد الحمد، خلافا للاحتجاب المسبق لرأسي الحربة يوسف أحمد المصاب وماجد محمد غير المقيد اسيويا، أي بالأحرى ان صاحب الارض خاض المباراة بدون مهاجمين، ثم وجد نفسه وبعد سبع دقائق من صافرة البداية متأخرا بهدف دون رد، أي ان دين الذهاب في رقبة رفاق الاوزبكي الكسندر جينريخ بقي منها هدف و83 دقيقة لتسجيله، ورغم كل هذا استطاع السد ان يفرض كلمته، بل وكان قاب قوسين او ادنى من زيارة الشباك، لكنه اصاب اخشاب المرمى.. اذا لكل هؤلاء الذين يرون بأن طريق جونبوك الى اللقب ستكون مفروشة بالورود نقول: اسألوا سامسونج؟.

فوساتي جهّز كتيبته.. والضربات زادت عيال الذيب قوة

المراقبون رجحوا كفة جونبوك.. و

عندما سألنا الاوروغوياني خورخي فوساتي قبيل ساعات من السفر.. ما الذي ستفعله هناك في جوانجو وفريقك يذهب مظلوما منقوصا ويواجه منافسا على ارضه في نهائي من جولة ذهاب بلا اياب؟ فأجاب بثقة كبيرة:

«سنذهب للاستمتاع بالمباراة النهائية حتى وان كانت من جولة واحدة، قلت للاعبين ان يستمتعوا اولا ثم يقدموا مستواهم المعهود ووعدوني بأن يفعلوا، فنحن لا نصل الى نهائي دوري ابطال اسيا كل نسخة نشارك بها، سنكون رجالا على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقنا ونحن نمثل بلدا ولا نمثل نادينا وجمهورنا فقط».

رد واثق له عديد المقومات رغم المعوقات.. فالرجل يدرك تماما حجم الإرهاصات التي يعاني منها الفريق السداوي قبيل المباراة النهائية.. وفي الوقت الذي راح فيه المدرب يتحدث عن معوقات اخرى غير تلك التي تتعلق بالمباراة النهائية.. غير انه اكد أنه ولاعبيه لو كانوا ينظرون الى المشكلات التي تعترض طريقهم في كل مرة، لما وصلوا الى دور المجموعات.. الامر الذي يؤكد أن في الأمر تحديا كبيرا.

شكل مغاير

لم نعهد السد في السنوات الاخيرة وقد تعامل مع مشكلاته على انها مقومات تحفيز لركوب الصعب، فلطالما كان غياب لاعب مهم سببا كافيا لكتابة نهاية مشاركة سداوية بدوري ابطال اسيا في سابق النسخات قبل حتى ان تبدأ، ونقصد الخروج من الباب الضيق ومن ادوار مبكرة.. فالمسببات للخروج في النسخة الحالية لا تعد ولا تحصى، والنتائج المخيبة خارج الأرض كانت دوما تتحول الى فروضات على الارض وشروط لا يمكن تحصيلها.. بيد ان تغيرا كبيرا طرأ على الصورة التي ظهر عليها خلفان ابراهيم ورفاقه هذه المرة،

أردنا ان نعرف الاسباب من عراب المسيرة السداوية ونقصد المدرب فوساتي الذي راح يؤكد قبل كل شيء ان المستجدات التي ساقت الى النجاحات الحالية رغم المعوقات، تعود الى اللاعبين المحليين، مشيرا الى ان تغييرا كبيرا طرأ على عقلية اللاعبين المحليين الذين يرى أنهم الآن اصبحوا اكثر ثقة بأنفسهم وبقدراتهم على مجاراة الخصوم من ذي قبل، عازيا ما يقدمه رفاق النجم خلفان ابراهيم وحسن الهيدوس الى انهم باتوا يفعلون ما يفعله المحترفون من حيث الاستمتاع باللعب وتقديم المستوى الذي يتوافرون عليه بغض النظر عن الفريق المنافس.

نعلم ان فوساتي يتوق الى لقب هذه البطولة على وجه الخصوص.. فالمدرب كان قد قاد السد فيها أكثر من مرة لكنه لم يفلح في ان يحاكي طموحات عيال الذيب وجماهيرهم، رغم ان الفترات السابقة ربما كانت تشهد جهوزية مثالية للفريق وللنادي بشكل عام، على اعتبار انه وخصوصا موسم 2006/2007 الذي حصد فيه الفريق الرباعية التاريخية المحلية، كان يملك مقومات الفوز باللقب القاري من حيث توافر السد على كتيبة محترفين من طراز خاص، خلافا لوجود منتخب قطري شبه كامل في صفوفه، بيد ان النتائج ربما كانت مخيبة.. فوساتي بحث عن اللقب مع فريق الشباب السعودي، وبالرغم من اقترابه من تحقيق مسعاه عبر الوصول الى نصف النهائي، لكن مسيرة الفريق السعودي توقفت عند ذلك الحد، لتتوقف مسيرة فوساتي ككل مع النادي في فترة الانتقالات الشتوية في الموسم الماضي، عاد بعدها الى السد، وها هو يبحث عن تدوين اسمه في السجل الذهبي لعيال الذيب قاريا.. وبالرغم من الحديث الشخصي، الا ان فوساتي يؤكد أنه سيفرح باللقب من اجل جماهير السد التي طالبته كثيرا بالبطولة الاسيوية بعد ان شبعت تلك الجماهير القابا محلية تحت إمرة المدرب الاوروغوياني في تلك الحقبة.. لكن الوضع ربما اختلف، اذ اشتاقت الجماهير لتتويجات السد محليا وقاريا.

مدرب جونبوك يسعى للثنائية

ولا يقل حديث المدرب الكوري لفريق جونبوك تشوي كانج ثقة عن حديث فوساتي، حيث يرى تشوي ان النجاحات المحلية لفريقه على صعيد الدوري الكوري هذا الموسم والذي اقترب جونبوك من نيل لقبه، ستدفع فريقه للتشبث بلقب دوري ابطال اسيا، مشيرا الى ان الفرصة مواتية للفوز على الفريق السداوي، خصوصا ان المباراة تقام على ارض الفريق وامام جماهيره في جوينجو.



دلالات التتويج

اذا كنا نخالف تكهنات القارة الاسيوية بالقول بأن حظوظ السد في التتويج الجديد كبطل لدوري ابطال اسيا كبيرة.. فإننا في هذا الطرح نستند الى مؤشرات ودلالات من وحي مسيرة الفريق السداوي في البطولة، واهم تلك المؤشرات يبرز في كون ان الفريق السداوي لم يخسر أي مباراة خارج ارضه بالنتائج، اللهم الخسارة التي مني بها من سيبهان اصفهان هناك في طهران بهدف دون رد، وهي الخسارة التي تحولت واقعا الى انتصار بالثلاثة جراء خطأ إداري وقع به الفريق الإيراني، مع التذكير بأن مستوى السد فنيا في تلك المباراة كان افضل من منافسه، بل كان افضل من الأداء الذي قدمه عيال الذيب امام الفريق نفسه ايابا في الدوحة.. وخلافا لتلك الخسارة فإن الزعيم لم يتلق اية هزيمة خارج ارضه، ولعل هذا الامر يعني الكثير في المباراة النهائية كي تسير على شاكلة سابقاتها وسيكون الانتصار حينها كافيا للتتويج باللقب.. ولعل اغلى واهم فوز خارج الارض هو ذاك الذي تحقق على فريق سون سامسونج مواطن جونبوك في كوريا بهدفين دون رد، على اعتبار ان المستوى الفني بين الفريقين متقارب جدا، أي ان تعامل اشبال المدرب فوساتي مع معطيات المباراة النهائية، بذات الطريقة التي تعاملوا بها مع سامسونج، سيقود الفريق السداوي الى الفوز وتكرار انجاز 89.

بطاقة المباراة

جونبوك VS السد

المناسبة: نهائي دوري ابطال اسيا 2011

المكان: استاد مدينة جيونجو في كوريا «استاد كأس العالم»

الزمان: الساعة الواحدة بتوقيت الدوحة ظهر السبت

الحكام: طاقم اوزبكي بقيادة رافشان ايرماتوف والمساعدين الاوزبكيين عبدالحميد لورسولوف وباخدير كوشكاروف

وتجاهلوا انتصارات الزعيم خارجياً

وكان جونبوك قد ضمن رسمياً احتلال المركز الأول بجدول ترتيب الدوري الكوري الجنوبي الممتاز، اذ صاغ الفريق فارقا نقطيا مع مطارده بوهانج ستيلرز وصل إلى ست نقاط، الامر الذي يمنحه الافضلية قبيل خوض الإقصائيات بين الفرق الستة الاولى لتحديد هوية بطل الدوري حسب تعليمات الاتحاد الكوري الجنوبي.

مؤشرات استعادة العرش القاري.. ولهذه الأسباب نصف النهائي إنجاز

قبل الخوض في غمار الحظوظ السداوية في مقارعة جونبوك الكوري.. نقول بأن ما وصل اليه الفريق السداوي ببلوغ نهائي دوري ابطال اسيا يعد بحد ذاته انجازا يستحق عليه رفاق ابراهيم خلفان ان نرفع لهم القبعة.. فاستذكار مناسبة المشاركة تشير الى ان عيال الذيب تلقوا دعوة خجولا من قبل لجنة الاحتراف التابعة للاتحاد الاسيوي من اجل المشاركة في النسخة الحالية، فتلك الدعوة كانت عبارة عن ربع مقعد، اذ كان على السد ان يلتقي الاتحاد السوري ذهابا وايابا ليجعل من ربع البطاقة نصف مقعد.. ففعل، ثم كان عليه ان يتجاوز فريق ديبو الهندي بعد ذلك ليحصل على البطاقة الكاملة التي تخوله دخول دور المجموعات، الدور الذي استهل منه عشرون ناديا المشاركة في البطولة، وفعل السد ايضا.. ونذكر انذاك ان إدارة الزعيم كانت قد قررت اعفاء المدرب الروماني كوزمين اولاريو من مهامه، واستعادة المدرب فوساتي مجددا، فكان على هذا الاخير العمل وفق خيارات على مستوى المحترفين هي بالاساس كانت لسلفه كوزمين.. فمضى الرجل وكان قد قرر وبالتنسيق مع الإدارة على ان تكون الاولوية للمشاركة القارية، خصوصا بعد ان اضحت فرصة المنافسة على لقب دوري نجوم قطر صعبة للغاية جراء الفوارق النقطية التي كانت تفصل عيال الذيب عن ركب المقدمة مع انتصاف منافسات البطولة.

وفي منتصف المشوار القاري تعرض السد لضربة قوية بالإصابة التي تعرض لها المهاجم البرازيلي ليناردو، فبات لزاما البحث عن بديل، في حين بات ايضا على الإدارة الكف عن الاستغناء عن عبدالقادر كيتا الذي لم يكن يقدم مستويات مقنعة، فجاء ممادو نيانغ اخيرا وقبيل ايام قليلة من خوض ربع النهائي، وقبل ذلك كان السد قد استعاد لاعبيه الدوليين من المنتخبين الاول والاولمبي بأيام قليلة، مع التذكير بأن عدد اللاعبين السداويين في المنتخبين اربعة عشر لاعبا.. ولا يمكن بأي حال من الاحوال استثناء ما جرى في مباراة نصف النهائي امام سامسونج والقرارات المجحفة التي تلتها من قبل لجنة الانضباط التي بدا وكأنها عاقبت السد بدلا من ان تعاقب الفريق الكوري، الامر الذي فرض على السد خوض الإياب منقوصا من ستة لاعبين اساسيين، ناهيك عن ان الفريق الكوري انجز نصف المهمة بتسجيله الهدف المبكر بعد سبع دقائق من انطلاق المباراة.. فبعد هذا الكم الكبير من العراقيل والمعوقات التي كان أي منها كفيلا بوضع حد لمسيرة السد، كيف لنا الا نعتبر وصول عيال الذيب الى المباراة النهائية لأكبر بطولة قارية على مستوى الاندية انجازا كبيرا؟

استعادة الغائبين

ولعل من بين المؤشرات الايجابية تلك العودة لعدد من النجوم الذين حامت شكوك حول قدرتهم على خوض المباراة النهائية، ويأتي على رأس هؤلاء لاعب وسط الارتكاز وسام رزق الذي كان قد عانى من كسر في احد ضلوعه اثر «هوشة» ذهاب نصف النهائي، خلافا لمسعد الحمد الذي تعرض ايضا لكسر في الأنف في الموقف ذاته، بيد ان مشاركة النجمين في الحصتين اللتين سبقتا السفر، يؤكد أنهما ربما يدخلان خيارات المدرب فوساتي للمشاركة في المباراة وان لم يبدآ اساسيين، فإن الزج بهما لاحقا سيكون مكسبا للفريق خصوصا ان مسعد ووسام من العناصر التي تملك الخبرة في التعامل مع المناسبات الكبيرة.. وما يزيد الاطمئنان ايضا استعادة كل من طلال البلوشي وممادو نيانغ لجهوزيتهما البدنية بعدما حجبهما الإرهاق عن مباراة الجيش بدوري نجوم قطر.

إيرماتوف حكما

اوكل الاتحاد الاسيوي مهمة إدارة المباراة النهائية الى الحكم الاوزبكي المونديالي رفشان ايرماتوف رفقة طاقم يضم المساعدين الاوزبكيين عبدالحميد لورسولوف وباخدير كوشكارف، فيما سيكون الصيني تان هاي حكما رابعا.

كما قرر الاتحاد الاسيوي تعيين رجل أمن سيكون مرافقا لطاقم التحكيم وهو الضابط الماليزي ديل اكبر حيدر.

مشوار السد من الدور التمهيدي إلى النهائي..

تألق وثبات رغم الصعوبات.. ون

فؤاد بن عجمية



السد هو زعيم الكرة القطرية بكل تأكيد، حيث إنه الأكثر فوزا بالألقاب محليا، وإضافة إلى ذلك فهو الفريق القطري الوحيد الفائز بدوري أبطال آسيا وكان ذلك في النسخة القديمة من المسابقة سنة 1989، لكن كل ذلك لم يكن كافيا ليبعث التفاؤل في نفوس مشجعيه عندما بدأ مغامرته في مسابقة هذا العام في شهر فبراير الماضي، بما أن الوضع العام للفريق لم يكن جيدا إلى الدرجة التي توحي بأنه قادر على أن يكرر إنجازه السابق بحصد اللقب أو على أقل تقدير أن يصل إلى مركز مشرف على غرار ما فعله أم صلال منذ موسمين عندما لعب نصف النهائي.

ولم يكن يخفى على أحد مع انطلاق مشوار السد الآسيوي في النسخة الحالية أن الفريق يعاني عدة مشاكل بسبب ابتعاده عن منصات التتويج محليا خلال المواسم الأخيرة وهو أمر غير طبيعي لفريق مثل السد، وبالتالي لم يكن من المنطقي التفكير في أن الزعيم يمكن أن يكون مميزا قاريا في ظل عجزه عن التألق على الصعيد المحلي، وساد التفكير بأن المشاركة الآسيوية ستكون فقط للاحتكاك بأفضل الفرق في القارة من أجل تحسين مستوى الفريق إلى حد ما بما يساعده في جهوده لاسترجاع هيبته على الساحة الكروية القطرية.

لكن السد أثبت بعد ذلك أن الفرق الكبيرة لا تحتاج الى أن تكون في عنفوانها من أجل أن تحقق ما تصبو إليه، وها هو الفريق السداوي يكذب كل التوقعات التي وضعته بعيدا عن دائرة المنافسة على المراكز المتقدمة في دوري أبطال آسيا ويستعد لخوض مباراة النهائي التي يمكنه على إثرها أن يتوج باللقب القاري للمرة الثانية في تاريخه، وهذا ما سينسي الجماهير السداوية بلا أدنى شك مرارة البُعد عن التتويجات في المواسم الماضية.

والمثير في مشوار السد أنه انطلق في السباق بنصف مقعد وتفوق في المراحل المختلفة من السباق على فرق كان أغلبها قد دخل بمقعد كامل وبحظوظ وافرة في إحراز اللقب، وهو ما يعطي معاني ودلالات كثيرة للإنجاز الذي تحقق إلى حد الآن ببلوغ النهائي والذي نأمل أن يكتمل بإحراز اللقب، ومن هذه الدلالات أن الفرق الكبيرة قادرة في كل الأحوال على أن تصنع الحدث وتعيد أمجادها حتى إن لم تكن حاضرة في أفضل حالاتها، ومنها أن كل فريق مطالب بأن يؤمن بحظوظه مهما كانت قوة المنافسة وأن يبحث عن الأفضل حتى إن لم يكن له إلا ثقب إبرة للدخول في السباق.

ومن أجل أن نفهم أكثر كيف استطاع السداوية أن يقفزوا على مشاكلهم المحلية ويخوضوا مشوارا آسيويا رائعا بكل المقاييس، سنحاول أن نعود إلى المغامرة منذ بدايتها في الأدوار التمهيدية ونضع المشاركة ككل تحت المجهر، وسندرك وقتها مجموعة من المعطيات الهامة التي جعلت السد يصنع الحدث ويصل للنهائي.

عبور الدورين التمهيديين

البداية كانت في شهر فبراير الماضي من خلال خوض الدور التمهيدي الأول وهو دور كان على السد خوضه لأنه دخل المسابقة بنصف مقعد، وبالتالي فإنه تقابل في الثاني عشر من شهر فبراير المنقضي مع نادي الاتحاد السوري في الدوحة، واستطاع الزعيم أن يفوز في تلك المواجهة بنتيجة «1/5» مثبتا الفوارق الواضحة بينه وبين منافسه، وكان عبدالقادر كيتا قد سجل هدفين ومثله فعل لياندرو بينما حقق مجدي صديق الذي انتقل لاحقا للعربي هدفا، ومن الجانب السوري سجل محمد حميدي هدف الشرف من ركلة جزاء.

وبعد التأهل على حساب الاتحاد السوري وجد السد نفسه في الدور التمهيدي الثاني أمام نادي ديمبو الهندي ومرة أخرى كانت له أفضلية اللعب في الدوحة، وتمكن أبناء فوساتي في 19 فبراير أي بعد أسبوع وحيد من مباراة الدور التمهيدي الأول أن يضمنوا رسميا بطاقة التأهل لدور المجموعات بفوزهم على منافسهم بنتيجة «0/2»، وسجل الهدفين عبدالقادر كيتا وليادرو، ورغم أن الأداء لم يكن مقنعا في تلك المباراة فإن الأهم تحقق، لكن الكل كان يدرك أن القادم أصعب بكثير.

مشوار دون خسارة في المجموعات

في دور المجموعات وضعت القرعة نادي السد في المجموعة الثانية إلى جانب النصر السعودي واستقلال طهران الايراني وباختاكور الأوزبكي، وهو ما كان يعني منطقيا أن التأهل للدور ثمن النهائي ليس سهلا بتاتا، حيث إن كل الأندية تملك خبرة قارية لا بأس بها وحظوظا وافرة في المرور للدور الموالي.

البداية كانت في الأول من مارس عندما التقى السد باستقلال طهران في إيران، وكانت النتيجة إيجابية جدا ومبشرة للغاية بإمكانية تحقيق المطلوب في منافسات المجموعة، حيث استطاع الفريق السداوي أن يخطف نقطة التعادل بهدف كيتا في آخر المباراة بعد أن كان المنافس قد أخذ الأسبقية في الشوط الأول.

المباراة الثانية كانت يوم 16 مارس في الدوحة أمام باختاكور، ورغم قوة المنافس وعناده تمكن الزعيم من تحقيق الفوز الأول له في المجموعة بنتيجة «1/2»، حيث تقدم السد بهدف مدافعه الكوري لي جونغ سو قبل أن يعدل الفريق الأوزبكي ليمنح علي عفيف لفريقه نقاط الفوز بهدف ثان.

وفي الجولة الثالثة يوم 5 إبريل لعب السد من جديد في الدوحة وهذه المرة أمام النصر ولم يترك الفرصة تضيع من أجل تحقيق فوز ثان يجعل حظوظه وافرة جدا في المرور للدور ثمن النهائي، وتحقق ذلك بالفعل بهدف عبدالقادر كيتا ليصبح في رصيد ممثل الكرة القطرية 7 نقاط بعد ثلاث جولات ويصبح متصدر المجموعة.

وفي التاسع عشر من شهر إبريل تحول السد إلى السعودية ليلاقي النصر هناك، ومرة أخرى ظهر الفريق بالشكل المطلوب واستطاع أن يعود بنتيجة التعادل التي كانت تعني منطقيا أنه وضع قدما في الدور الموالي، وكان السد قد تقدم في الشوط الأول بهدف مجدي صديق قبل أن يدرك النصر التعادل في الشوط الثاني.

المباراة الخامسة كانت في الثالث من مايو أمام استقلال طهران في الدوحة، وكان السد يستطيع من خلالها أن يضمن رسميا التأهل للدور ثمن النهائي، وهو ما تحقق بالفعل بكثير من العزيمة والإصرار، فبعد أن انتهى الشوط الأول للإيرانيين بهدفين دون رد، تمكن الزعيم من العودة في النتيجة بهدفي خلفان ولياندرو في الشوط الثاني، ليطمئن بذلك رسميا على بطاقة التأهل وتبقى فقط صدارة المجموعة محل تنافس باعتبار أهميتها



تائج فاقت التوقعات



لخوض مباراة ثمن النهائي في الدوحة.

وفي الجولة السادسة لم يمنع التعادل على ملعب جاسم بن حمد يوم 11 مايو أمام باختاكور، السداوية من التأهل في المركز الأول للمجموعة الثانية، كما أن هدف مجدي صديق في آخر اللقاء مكّن ممثل الكرة القطرية من أن يكمل مشواره في المجموعة دون أي هزيمة، وهو ما لم يحققه إلى جانب السد في دور المجموعات إلا نادي سوون سامسونغ الكوري الجنوبي.

فوساتي يهزم فريقه السابق

في ثمن النهائي وجد السد نفسه مرة أخرى في مواجهة فريق سعودي بعد أن التقى بالنصر في دور المجموعات، ووجد المدرب فوساتي نفسه في مواجهة الفريق الذي أشرف على حظوظه قبل العودة للسد وهو نادي الشباب



السعودي الذي وصل معه إلى نصف نهائي النسخة الماضية من دوري أبطال آسيا.

المواجهة التي دارت يوم 25 مايو الماضي بدأها السداوية بشكل جيد، حيث حققوا هدف الافتتاح منذ الدقيقة 12 بإمضاء المدافع عبدالله كوني، ثم تمكنوا من أن يدافعوا ببسالة عن مرماهم في وجه المحاولات العديدة للمنافس من أجل العودة في النتيجة، ويمكن القول إن الحارس محمد صقر كان بطل تلك المباراة من خلال إنقاذه عديد الكرات الخطيرة، لتكون النتيجة في آخر المطاف تأهل السد إلى ربع النهائي.

والحقيقة أن ذلك التأهل جاء في وقت كان السد يتجرع فيه خيبة الإخفاقات المحلية فأصبح التألق الآسيوي هو المنفذ الوحيد لإرضاء الجماهير السداوية المتعطشة لرؤية فريقها يستعيد بريقه المعهود.

نيانغ ينقذ الموقف

العنوان البارز للدور ربع النهائي هو دون شك تألق إدارة نادي السد، فقد حولت يقظتها وتتبعها إلى كل تفاصيل الخسارة التي مني بها الفريق على يد سباهان أصفهان في الرابع عشر من شهر سبتمبر الماضي في إيران بهدف دون رد إلى فوز بثلاثة أهداف دون رد بعد كسب الاحتجاج على مشاركة الحارس رحمن أحمدي كاحتياطي رغم أنه موقوف.

وبتلك النتيجة وضع السد قدمه في نصف النهائي لكن سيناريو مباراة الإياب في الدوحة في 28 سبتمبر حبس الأنفاس، حيث تقدم الإيرانيون بهدفين في أقل من نصف ساعة، وأصبح من المحتمل جدا أن يحققوا هدفا ثالثا يعادلون به النتيجة على مجموع المباراتين وتصبح الأمور صعبة جدا على السداوية، لكن المهاجم السنغالي مامادو نيانغ استطاع أن ينقذ الموقف في الدقيقة 84 عندما سجل في مرمى الإيرانيين هدفا قضى به على آمالهم، وتمكن السد بالتالي من التأهل إلى نصف النهائي محققا إنجازا كان غير متوقع بالمرة مع انطلاق مشوار الفريق في المسابقة.

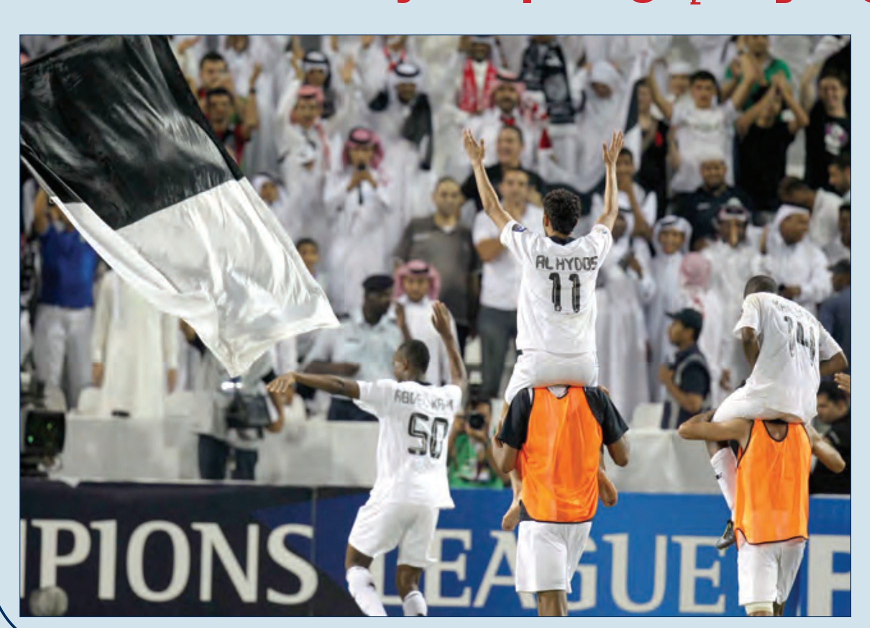
استبسال وتأهل رائع

المنافس في نصف النهائي كان سوون سامسونغ الكوري صاحب لقبين في المسابقة في 2001 و2002 والفريق الوحيد في النسخة الحالية الذي لم يذق طعم الهزيمة إلى حدود هذا الدور، وبالتالي كان السداوية يدركون جيدا صعوبة المهمة، وكانوا يعلمون أنهم مطالبون بأن يعودوا بنتيجة جيدة من كوريا في مباراة الذهاب من أجل ضمان أوفر حظوظ التأهل للنهائي، وبالفعل كان السد متألقا في كوريا الجنوبية في المباراة التي جمعت الفريقين يوم 19 أكتوبر الماضي، وحقق المهاجم الرائع مامادو نيانغ هدفين ألحق من خلالهما الزعيم بمنافسه أول خسارة له في المسابقة، لكن ذلك الفوز لم يكن كافيا للاطمئنان على بطاقة العبور للنهائي، حيث بقي سيناريو مباراة سباهان راسخا في الأذهان.

وعندما حقق الكوريون هدف التقدم في مباراة الإياب يوم 26 من الشهر المنقضي، منذ الدقيقة الثامنة، تدعمت المخاوف من أن تضيع فرصة التأهل للنهائي، لكن لاعبي السد كانوا أبطالا واستطاعوا أن يدافعوا عن فرصتهم ببسالة رغم الغيابات البارزة في التشكيلة، بسبب البطاقات الحمراء في الذهاب والإصابات، وجاءت صافرة الحكم في آخر المباراة لتطلق فرحة عارمة بالتأهل للنهائي في إنجاز غير مسبوق للكرة القطرية منذ انطلاق الشكل الجديد للمسابقة القارية.

وبعد كل ما مر به السد في السباق، وتألقه في أغلب المراحل وتعامله بذكاء مع المواقف الصعبة، لم يعد من سبب يمنعه من إحراز الكأس وتشريف الكرة القطرية والعربية، رغم أن المهمة لن تكون سهلة بطبيعة الحال، أمام منافس في حجم جونبوك الفائز باللقب سنة 2006، والطامح لإضافة اللقب الثاني في سجله، بعد أن كان اللقب الأول أمام فريق عربي وهو الكرامة السوري.

جماهير «الزعيم» تحن شوقا إلى لقب عمره «٢٢» عاماً



لم ينس جمهور السد ومعه جماهير الكرة القطرية على اختلافها لحظات الفرح الكبير بعبور الفريق الى المباراة النهائية والتي رسمت اجمل لوحة بدأت عندما فجرت صافرة الحكم الإماراتي علي حمد فرحة عارمة بعد ان انتهت مباراته في اياب الدور قبل النهائي بخسارته صفر/1 أمام سوون سامسونج وهي النتيجة التي كانت تكفي للتأهل الى النهائي.

وتأهل السد القطري إلى النهائي بعد غياب دام 22 عاما، منذ فاز باللقب الآسيوي عام 1989 ليلتقي في الدور النهائي بجيونبك الذي تغلب على اتحاد جدة السعودي 2/1. وغادرت الآلاف من الجماهير ملعب جاسم بن حمد بنادي السد تحت أصوات الأهازيج والأغاني وقد رفعت أعلام النادي واحتفلوا على كورنيش الدوحة الذي غص بالقطريين بمختلف انتماءاتهم، الذين ساندوا فريق السد معتبرين اياه في مهمة وطنية، وتمكن من رفع راية الكرة القطرية عاليا بعد أن غابت الأندية القطرية عن الألقاب الآسيوية لما يزيد على عشرين عاما.



صافرة رافشان إيرماتوف.. والحياد المتوقع

يعول جمهور السد كثيرا على الميزان التحكيمي في تحديد فرصة فريقه بإحراز اللقب القاري الثاني ولهذا فإنهم استبشروا خيرا بإعلان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أسماء حكام مباراة نهائي دوري أبطال آسيا مع فريق جيونبوك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي والتى ستقام السبت المقبل على استاد كأس العالم بمدينة جيونجو.

ويتكون طاقم التحكيم من الأوزبكي رافشان إيرماتوف حكم ساحة ومساعدا أول عبدالحميد لورسولوف ومساعدا ثانيا باخادير كوشكاروف والحكم الرابع تان هاي من الصين. ويراقب المباراة كولونيل جوتام كار من الهند ومراقب الحكام تشان يام مينج ساموبل من هونج كونج وضابط الأمن داتوك ديل أكبر بن حيدر خان من ماليزيا.

نسيان تداعيات لقاء الجيش!



بغض النظر عن التداعيات النفسية لما حصل للفريق امام الجيش في الجولة الأخيرة للدوري، الا ان السد خصص طائرة خاصة لنقل فريقه إلى كوريا الجنوبية لمواجهة جيونبك فى النهائي المرتقب.

وقد فضل الجهاز الفني ان يضع وراءه ما حصل في لقاء الجيش من عقوبات وأحداث وانشغل بالتحضير للمباراة، وفضل فوساتي ان يواصل الوحدات التدريبية الى جانب جلسة عقدها مع لاعبيه تحدث خلالها عن المهمة القارية الكبيرة والآمال التي يعقدها عليه الجمهور لتحقيق النتيجة المنشودة ونسيان ما حصل في مباراة الجيش التي سبقت النهائي الآسيوي الكبير.

دعوات التشجيع والمؤازرة أتت ثمارها

لم تذهب الدعوات التي انطلقت من وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة حول ضرورة دعم السد ومؤازرته في مهمته ادراج الرياح، فقد شهد ملعب السد حضورا جماهيريا استثنائيا قبل مباراة سامسونج، حيث رابط الآلاف خارج أسوار الملعب قبل ساعات من موعد المباراة لضمان الحصول على أماكن في المدرجات في حين بقي المئات بالخارج بسبب عدم حصولهم على تذاكر اللقاء.

وأغلقت أبواب الملعب قبل المباراة بفترة ليست بالقصيرة، لدواع أمنية مما دفع بالجماهير التي حضرت متأخرة إلى البقاء في الفناء الخارجي وداخل مقر النادي لمتابعة وقائع اللقاء عبر شاشات التلفزيون.

وعبر جاسم الرميحي أمين السر العام بنادي السد عن امتنانه للجماهير القطرية التي وقفت مع السد في هذه المباراة وغيرها من مباريات المسابقة وأكد أن إدارة النادي ستعمل على دراسة امكانية تنظيم رحلات جوية منظمة لجماهير الفريق التي ترغب في مؤازرة الفريق في كوريا الجنوبية في الدور النهائي للبطولة.

حنكة التصرف الإداري المناسب

نقاط على طبق من ذهب، بحنكة ادارية وتخطيط المجرب الواثق من نفسه. هو أقل ما يقال عن توصيف حالة الفرح التي سادت أرجاء السد بعد قرار اتحاد الكرة الآسيوي باعتباره فائزاً بثلاثة أهداف نظيفة في مباراة الذهاب أمام سباهان الإيراني في دور الثمانية وهو القرار الذي صدر قبل 48 ساعة من مباراة العودة التي اقيمت بالدوحة.

ورغم تلك الحالة، إلا أن مسؤولي السد رفضوا الاعتماد على تلك النتيجة، ليس فقط لأن هناك استئنافاً من المنتظر أن يقدمه النادي الإيراني على قرار الاتحاد الآسيوي، وإنما أيضاً حتى لا تحدث حالة من التراخي بين اللاعبين في مباراة العودة ويحدث ما لا يحمد عقباه.



وقد ولد هذا القرار ارتياح البيت السداوي الذي اعرب عن شكره للاتحاد الآسيوي لكرة القدم على تطبيقه للوائح، مشيراً إلى أن الاحتجاج السداوي أقيم على مبادئ ولوائح الاتحاد الآسيوي، لذلك جاءت نتيجته لمصلحة ناديه والذي طبق القانون مباشرة عقب نهاية لقاء الذهاب. ويومها طلب أمين السر من لاعبيه أن ينسوا تماماً نتيجة لقاء الذهاب وأن يتم التركيز بكل قوة في لقاء العودة وتحقيق الفوز حتى يتأهل السد لنصف النهائي عن جدارة واستحقاق، مؤكداً أن السد يمتلك لاعبين على مستوى عال.

وأضاف الرميحي: يجب أن ننسى لقاء الذهاب خاصة ونحن أمام فرصة كبيرة للتواجد في نصف نهائي كبرى بطولات القارة الصفراء بينما وصف جفال راشد مدير فريق السد قرار الاتحاد الآسيوي بأنه مستحق ولكنه قال: رغم قيمة القرار الآسيوي الكبيرة على المستوى النفسي والمعنوي الا أنه سيجبر لاعبي السد على بذل جهد مضاعف في لقاء العودة لتأكيد أحقيتهم في الصعود لنصف نهائي دوري أبطال آسيا بعيدا عن النجاح الاداري مطالبا لاعبي الفريق بأن يكونوا على قدر المسؤولية.

فوساتي مطالب بقراءة أوراق مضيفه

الكل يطالب فوساتي المدير الفني لفريق السد بأن يقرأ أوراق الفريق الكوري جيدا وهذه الدعوة لم تنسا موقفه من أحداث مباراة سامسونج وخاصة في الجزئية التي تخص الكوري لي سو حيث أبدى يومها تفهمه لموقفه، مشيراً إلى أنه اعترف بخطئه عندما طلب الخروج من الملعب عقب الاحتكاكات التي حدثت خلال لقاء الذهاب في قبل نهائي دوري المحترفين الآسيوي وأنه أوضح موقفه خلال الاجتماع الذي جمعه به وقدم اعتذاره لجميع اللاعبين في الفريق.

ويومها أبدى فوساتي حزنه الكبير لغياب ثلاثي هام عن الفريق الأول خلال مواجهة الإياب أمام سامسونج وهم الإيفواري عبدالقادر كيتا والسنغالي ممادو نيانج للإيقاف بجانب الظهير الأيمن المصاب مسعد الحمد الا ان ثقته بالبدائل كانت في محلها حيث اكد فعلا انه يمتلك ثقه كبيرة في اللاعبين البدلاء والذين كانوا عند حسن ظن الجميع.



كما اكد قبل المباراة على أنه يتوجب على فريقه ان يتحلى بالثقة في مباراة الإياب وأن يكون فى كامل التركيز والحذر لتحقيق النتيجة المطلوبة والعبور للمباراة النهائية وهو ما حصل ليؤكد رجال السد قدرتهم على الحسم والاقتراب كثيراً من اللقب.

مزيج الثقة والقلق رسم طريق العبور إلى النهائي

مزيج من الثقة المشوبة بالقلق المشروع كان أحد ابرز سمات الطريق الذي شقه السد وهو يعبر الى النهائي في المباراة التي خسر فيها امام سامسونج في إياب قبل نهائي البطولة بهدف واحد مقابل لا شيء باستاد جاسم بن حمد بنادي السد بعد ان كان قد حقق الفوز في مباراة الذهاب في كوريا بهدفين نظيفين، ليتأهل للدور النهائي بمجموع المباراتين 2-1.

وقد وضعت جماهيرنا يدها على قلوبها عندما استهل سامسونج المباراة بضغط مبكر لخطف هدف مبكر وهذا ما ناله الكوريون، حيث نجح أوه جانغ أيون في التقدم لفريقه بعدما تسلم الكرة من على حدود المنطقة في غياب الرقابة الدفاعية وأطلق تصويبة سكنت مرمى الحارس محمد صقر في الدقيقة السابعة.

وكنا نخشى على الزعيم من التأثر بالغيابات العديدة للاعبيه أمثال عبدالقادر كيتا ومامادو نيانج ومسعد الحمد ووسام رزق، وحاول الصمود أمام صحوة سامسونج التي تهدف إلى إدراك التعادل في نتيجة المباراتين، إلا أنه سعى لمجاراة الفريق الضيف وعدم الاستسلام لرغبته في الهجوم. وأطلق خلفان إبراهيم تصويبة صاروخية نجح حارس سامسونج في التصدي لها قبل ان ترتطم بالعارضة وتفقد خطورتها في الدقيقة 44.

مع بداية الشوط الثاني، تعرض حسن الهيدوس لإصابة في الدقيقة 53 وتلقى العلاج اللازم واستكمل المباراة بشكل طبيعي. ومارس سامسونج الضغط لدقائق معدودة ابتداء من الدقيقة 60 في محاولة لإدراك التعادل، إلا ان السد «سد» كل الطرق المؤدية إلى مرماه.

وفي الدقيقة 63، أظهرت الكاميرات التلفزيونية لقطة تعنيف من لاعب السد الجزائري نذير بلحاج لزميله في الفريق الكوري الجنوبي لي جونج، وسط دهشة من المدرب الأوروجوياني خورخي فوساتي. وانطلق خلفان ابراهيم من وسط الملعب تقريباً في هجمة مرتدة على سامسونج، واقترب تدريجياً بسرعته من المرمى وأطلق تصويبة لكن الحارس تمكن من الإمساك بكرته بسهولة في الدقيقة 76. وأمسك السد بزمام الأمور في الدقائق القليلة المتبقية من المباراة خوفاً من تقدم الفريق الكوري للهجوم، إلى أن أطلق الحكم صافرة النهاية معلنا عن تأهل الفريق القطري لنهائي البطولة الآسيوية.





كيتا دافع عن نفسه وعن صقر.. فهل من قرار منصف؟

لن تغيب عن الذاكرة المشاهد الدرامية التي حصلت في لقاء السد وسامسونج الكوري في ذهاب الدور قبل النهائي.

وعندما يتذكر الجمهور ما حصل في هذه المباراة من مشاهد ومناظر مؤسفة فلأنه يذكر ايضا الاحتجاج الذي تقدم به ثانية بعد الاحتجاج الاول الذي تقدم به عقب انتهاء المباراة مباشرة، إلا أن الاحتجاج الثاني يختلف في أنه موثق بالصور والفيديوهات التي توضح الاعتداءات التي تعرض لها لاعبو السد من قبل الجماهير وأمن الملعب وبعض لاعبي فريق سامسونج الكوري.

وكانت مباراة السد وسامسونج قد شهدت أحداثاً مؤسفة عقب الهدف الثاني للسد الذي اعترض الكوريون عليه لأنهم وقفوا على اعتبار أن لاعبي السد سيخرجون الكرة خارج الملعب نظراً لوقوع أحد لاعبيه، وهو ما لم يفعلوه أثناء سقوط أحد لاعبي السد، وتحول الملعب لساحة من العراك أسفرت عن توقف المباراة لما يقرب من 10 دقائق وقام الحكم السنغافوري مالك عبدالبشير بطرد كل من ستيفو لاعب سامسونج والإيفواري كيتا لاعب السد.

ويسعى السد من خلال احتجاجه لإثبات حقه أولاً ومن ثم ازالة العقوبة المنتظر توقيعها على عبدالقادر كيتا الذي تم طرده من قبل الحكم السنغافوري على اعتبار أن كيتا كان في موقف الدفاع عن نفسه وعن حارس السد محمد صقر الذي كان أول من تعرض لاعتداءات من قبل أحد الجماهير الذي نزل أرض الملعب.

قاعدة اللاعبين الشباب في القلعة البيضاء بخير



قاعدة السد من اللاعبين الشباب بخير وهذا ما عبرت عنه العديد من محطات الموسم الحالي عندما وجد فوساتي نفسه مرة امام خيار الاستعانة بتسعة لاعبين من فئة الشباب لزجهم في تدريبات الفريق الأول الذي كان يستعد لمواجهة فريق قطر في افتتاح كأس نجوم قطر.

وحرص الجهاز الفني للفريق في ظل النقص العددي الذي يعاني منه الفريق الأول على تصعيد 9 لاعبين من فريق الشباب هم: فهد النعماني، فيصل القحطاني، نايف تويم، رضا صفر، عمرو مأمون، إسماعيل إبراهيم، حمد منصور، حمد سالم، ثاني العلي.. في الوقت الذي انضم فيه ثلاثي منتخب الشباب القطري صالح بدر، هلال محمد، مصعب خضر عقب عودتهم للدوحة بعد انتهاء بطولة الألعاب المدرسية والتي ضيفتها السعودية. كما خضع مدافع الفريق عبدالله كوني لتدريبات علاجية وغاب عن بعثة السد التي سافرت إلى كوريا لمواجهة فريق سامسونج في ذهاب نصف النهائي لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية في مباراة الإياب لدور الثمانية أمام فريق سباهان أصفهان الإيراني.

الكل وقف داعماً ومسانداً من أجل التتويج

لم تهتز ثقة المسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم بما يمكن ان يحققه لاعبو السد في المباراة وقد تجلت هذه الحقيقة في الكلمات التي عبر عنها الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري والتي اعرب فيها عن ثقته الكبيرة في قدرة لاعبي السد على تقديم صورة مشرقة لكرة القدم القطرية في مباراة سامسونج في إياب قبل نهائي دوري المحترفين الآسيوي.

فقد قال السيد رئيس الاتحاد القطري: إن أحداث مباراة الذهاب بكوريا أصبحت في الماضي ويجب التركيز فقط على مباراة الإياب للعبور للحدث الأهم والأكبر وهو المباراة النهائية ليقترب الزعيم من تكرار إنجازه الذي حدث في عام 1989.

وأشار إلى أن مباراة الذهاب كانت الشوط الأول لقبل النهائي وأصبح أمام الفريق شوط واحدا للعبور للنهائي في ظل تفوقه بهدفين نظيفين، لذلك يجب على اللاعبين التركيز والحذر لتحقيق النتيجة المطلوبة التي ستضمن للسد التواجد في النهائي الكبير.

وأكد أن اتحاد الكرة القطري وجميع المسؤولين بالرياضة القطرية خلف نادي السد الذي يمثل الكرة القطرية وقال: «الجماهير القطرية لن تحتاج لدعوة في ظل الإحساس الوطني من أجل الوقوف خلف الفريق السداوي».. وتمنى يومها أن يكلل مشوار السد في البطولة بالفوز باللقب الآسيوي.

الوقت مازال مبكراً للربط بين القاري والمحلي







مازال الوقت مبكرا للربط بين انجاز التأهل الى النهائي القاري وبين منافسة الفريق على لقب دوري الموسم الحالي. فالسد يشغل في الوقت الحاضر مركز الوصيف بعد لخويا المتصدر بفارق اربع نقاط عنه. الا انه وبرغم ذلك اعتلى صدارة جدول الدوري للمرة الأولى هذا الموسم إثر الفوز الذي حققه على الخور بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت بينهما باستاد جاسم بن حمد في الجولة الرابعة من البطولة.

سجل أهداف السد حسن الهيدوس ومحمد كاسولا ومصعب محمود لاعب الخور في مرماه، بينما أحرز البوركيني داجانو هدف الخور الوحيد.

وجاءت المباراة جيدة المستوى سيطر السد على فترات كثيرة منها ووضحت رغبته في تحقيق الفوز من خلال المستوى الجيد الذي قدمه والقراءة الطيبة من قبل الأوروجوياني خورخي فوساتي المدير الفني للفريق الذي شكلت تغييراته تحولاً في مسار اللقاء لصالح فريقه.

وشهدت المباراة طرد بامادوكاه لاعب الخور وهو الطرد الذي أثر كثيراً على فريقه خاصة أنه جاء في الشوط الأول.

ويومها ارتفع رصيد السد إلى 10 نقاط احتل بها صدارة الجدول قبل مباراة لخويا مع الغرافة. واعتبر السداوية الفوز هذا بمثابة دفعة معنوية كبيرة له قبل السفر إلى كوريا الجنوبية استعداداً لملاقاة سامسونج في ذهاب نصف النهائي.

تم انشاؤه عام ٢٠٠١ ويمثل الاستاد الرئيسي لنادي جيونبك

ملعب كأس العالم في جيونجو يستضيف النهائي القاري



نزار عجيب

ملعب كأس العالم في مدينة جيونجو سيحتضن المباراة النهائية لدوري ابطال اسيا 2011 والتي تجمع ممثل الكرة العربية والخليجية نادي السد مع جيونبك هيونداي الكوري الجنوبي يوم السبت المقبل، الاستاد الذي سيستضيف اللقاء الختامي هو الملعب الرئيسي لفريق جيونبك هونداي موتورز الكوري الجنوبي والذي يقع في مدينة جيونجو عاصمة منطقة جيولابوك دو، وتعتبر هذه المنطقة من أهم المدن السياحية في كوريا وتشتهر بمبانيها القديمة التقليدية والطعام الكوري وتجتذب العديد من الأنشطة الرياضية والمهرجانات.

يتسع استاد جيونجو لـ 43348 متفرجا افتتح في سبتمبر في العام 2001 قبيل بداية كأس العالم 2002 التي أقيمت مناصفةً بين كوريا واليابان، وكان من أهم مباريات كأس العالم التي أقيمت عليه كانت تلك التي جمعت استراليا والبرتغال، وحقق فريق جيونبك هيونداي العديد من الانتصارات القارية على هذا الملعب كان اخرها امام الاتحاد السعودي في مباراة اياب نصف النهائي والتي انتهت لمصلحة جيونبك بهدفين مقابل هدف.

طراز رائع

يتميز ملعب كأس العالم في مدينة جيونجو بطرازه الرائع وهو صمم بشكل مميز حيث كان احد الملاعب التي شاركت في احتضان نهائيات مونديال 2002، ويقع الملعب في منطقة طبيعة جميلة وتحيط به الاشجار والمزارع، ومنحته تلك الطبيعة اطلالة رائعة حيث تبدو الاجواء فيه اكثر من مثالية خصوصا وان مدينة جيونجو ايضا تشتهر بطبيعتها الخلابة اضافة الى وجود الجبال التي تحيط بها من كل مكان وتمنحها منظرا رائعا.

وتشتهر هذه المدينة باشجار التفاح التي تنبت فيها بكثرة وتحيط بها في كل مكان، وتشهد مدينة جيونجو العديد من المهرجانات التقليدية بشكل متواصل سنويا حيث يبقى مهرجان المصارعة والرياضات التقليدية هو الاشهر دائما وهو يقام عادة بشهر سبتمبر من كل عام ويشهد مشاركة 40 دولة.

مثل استضافة بعض مباريات كأس العالم في مدينة جيونجو حدثا فريدا لان المونديال منح المدينة الصغيرة بعدا كبيرا وجذب اليها الاضواء في تلك الفترة حيث زادت مداخيل السياحة وتعرف الناس في العالم على مدينة جيونجو والتي اشتهرت بشكل كبير بعد استضافتها لمباريات المونديا.

فصل الشتاء في كوريا

مدة فصلي الربيع والخريف قصيرة نسبيا في كوريا الجنوبية بينما مدة فصلي الصيف والشتاء طويلة وللعلم فإن فصل الشتاء بارد وجفاف في كوريا. وتنخفض درجات الحرارة انخفاضا كبيرا في يناير أبرد شهور السنة حيث تبلغ درجات الحرارة في بعض الأحيان دون 10 درجات مئوية تحت الصفر وتعاني المناطق الجبلية من الصعوبات الناتجة عن سقوط الكميات الكبيرة من الثلوج. ولكن يتطلع عدد غير قليل من الكوريين إلى قدوم فصل الشتاء لأنهم يتمكنون من ممارسة مختلف أنواع الالعاب الرياضية الشتوية مثل رياضتي الانـزلاق والتزلج وركوب اللوحات الثلجية. على وجه الخصوص، يزور كثير من السياح مقاطعة كانغ وون التي تشهد سقوط كميات كبيرة من الثلج. ومن أجل جذب مزيد من السياح الأجانب ومنهم السياح القادمون من دول جنوبي شرق آسيا الذين يريدون التمتع بممارسة الألعاب الرياضية الشتوية والاستمتاع برؤية المناظر الطبيعية الثلجية، تقام في مقاطعة كانغ وون مختلف أنواع المهرجانات الشتوية مثل مهرجان ثلجي ومهرجان جليدي.

المدن والسياحة

تعد العاصمة سيول المركز السياسي والاقتصادي لكوريا، وتضم العديد من المناطق والشوارع والأسواق الشهيرة والتي يأتي على رأسها سوق «كيونغ دونغ» وهو من أشهر الأسواق بكوريا لبيع الأعشاب الطبية، والذي يجذب إليه الكثير من الأشخاص، هذا بالإضافة للعديد من الأسواق التجارية، ومن المناطق الشهيرة نذكر منطقة «أي تشون دونغ» والتي تتركز بها الجالية اليابانية فكل ما بهذه المنطقة يحمل الطابع الياباني.

كما توجد بالعاصمة سيول منطقة «بيونغ تشانغ – دونغ» هذه المنطقة التي تضم العديد من المعارض الفنية والمتاحف ذات الطابع الفني الجميل، والمنازل القديمة التي تحيط جانبي جبل بوك هان، من المتاحف والمعارض التي تضمها نذكر مركز غانا للفنون وهو مركز للفنون متعدد الثقافات ويعد أكبر صالة عرض ثقافية في البلاد، هذا بالإضافة إلى معرض كروريش للفنون، متحف توتال، متحف أونغ نو لي، سيلاموس، ومتحف كيم تشونغ يونغ، وخلف هذه المعارض الفنية والمتاحف تقف قمة جبل بوك هان بمناظرها الجميلة الخلابة.

وتضم كوريا كل من المعالم الحديثة جنباً إلى جنب مع المعالم الأثرية والقصور التاريخية والأضرحة، وبالنظر للمعالم التاريخية بسيول نجد بها عدد من القصور الملكية التاريخية والتي تعود لعصر «تشوه سون» من هذه القصور كيونبوكونج، وتشانجدوكجونج وغيرها من القصور، بالإضافة لضريح تشونجيميو وهو الضريح الملكي لـ «تشوه سون».

ومن معالم كوريا الأخرى المتحف الكوري الحربي، المعهد القومي للموسيقى الكلاسيكية، مركز سيجونج الثقافي، صالة «هوام» للفن، برج نامسان، المنزل الكوري، القرية الشعبية الكورية.

بعد ارتفاع عدد المؤجلات إلى «٦» عقب الجولة السادسة..

«الموج الأزرق» يواصل التربع على قمة الرديف ولخويا يتبعه



تحليل/ عصام حجر

اسفرت الجولة السادسة من دوري الرديف الكروي الذي يتواصل بنجاح في نسخته السادسة عن 4 انتصارات وتعادل ايجابي واحد، وعن تأجيل لقاء السد والجيش ليرتفع اجمالي المباريات المؤجلة الى 6 مباريات وحقق كل من الوكرة المتصدر ولخويا الذي قفز للوصافة والخور الذي تقدم للمركز الرابع والاهلي الذي حسن ترتيبه وصعد مركزين الفوز على كل من حسب الترتيب الغرافة الذي ظل بالقاع 1/4 وقطر الذي هبط مركزين 1/صفر والخريطيات الذي عاد خطوة للخلف 1/ صفر «بذات نتيجة لخويا وقطر» وام صلال الذي واصل المحافظة على المركز قبل الاخير 2/4 وشهدت الجولة هز الشباك 15 مرة بواقع رباعية للموج الازرق الوكراوي ومثلها للعميد الاهلاوي ولام صلال هدفين ولفرق لخويا والخور والعربي والريان والغرافة هدف واحد وشهدت الجولة مشاركة وتألق النجم عمر الانصاري مهاجم العربي السابق مع فريقه الجديد الاهلي وسجل «هاتريك» وهو من هدافي المسابقة وكان سيظفر بلقب النسخة الرابعة لولا اصابته من القسم الاول وغيابه الاضطراري وكان يمتلك 8 اهداف في ثمان لقاءات.

وايضا من جديد الاسبوع السادس ان المؤجلات زاد عددها واصبحت هناك 6 مباريات لابد وان تقام بعضها خلال التوقف الذي سيستمر 18 يوما وللسد والريان 3 مؤجلات وللوكرة والعربي والخريطيات وام صلال والاهلي والجيش واحدة حيث للزعيم مواجهات لم تلعب مع الخريطيات والعربي والجيش وللريان مواجهات لم تلعب مع الوكرة والاهلي وام صلال.

النواخذة روضوا الفهود بالأربعة

وبداية بإلقاء الضوء على احداث ونتائج المباريات الخمسة نستهل التحليل الفني على لقاء الوكرة والغرافة اولا لان نواخذة الوكرة يستحقون ان يكونوا في المقدمة لانهم يتربعون على القمة ويواصلون الابحار امام الجميع وهذا الاسبوع واصلوا مسلسل الانتصارات وواصلوا التألق بقيادة المدرب العراقي القدير مجبل فرطوس الذي ظهرت بصماته على الفريق بدعم الادارة له بجلب عدة نجوم هم مفاتيح انتصارات الفريق امثال بزمان خوبياري ووليد حمزة وعلي رحمة وايضا تطور مستوى بعض النجوم وعلى رأسهم محمد مدثر وقد دك الوكراوي الفريق الغرافاوي برباعية مقابل هدف يتيم عن طريق المحترف نيتينهو الذي سجل مرتين وكل من وليد حمزه وبزمان مرة وحيدة بينما وقع على هدف الفهود محمد حارس محمد ليربح الوكرة 3 نقاط ثمينة من فريق قوي سبق وان توج مرة بلقب المسابقة وتحديدا في النسخة الثانية والذي يتمركز بالقاع للاسبوع الثالث على التوالي وهذا من مفاجآت البطولة في الموسم الجاري.

لخويا هزم قطر وقفز للوصافة

واللقاء الثاني هو لقاء لخويا المارد الابيض المعروف بالوصيف حيث انهى الموسم الماضي بجدارة واستحقاق خلف السد البطل مع انها كانت المشاركة الاولى له عقب صعوده لمصاف الكبار قادما من المظاليم وغريمه القطراوي والذي انتهى لصالح المارد لخويا بهدف صالح موسى ليضيف في رصيده نقاط ثلاثة غالية قفزت به الى مركزه الملقب به حيث الوصافة خلف الوكراوي واكد المدرب السوداني الخبرة والكفاءة حمدان حمد ان ثقة ادارة لخويا في امكاناته الفنية والتدريبية كانت صائبة وفي محلها وتفوق حمدان على المغربي رشيد بن محمود اللاعب السابق بملاعبنا عبر الريان الرهيب والمدرب بالامارات والمغرب سابقا وهبط الملك القطراوي مركزين للخلف بهذه الخسارة.



❮❮❮❮ فرسان الخور ٣ خطوات للأمام والعميد الأهلاوي صعد مركزين

❮❮❮❮ السد والجيش وقطر والخريطيات والعربي والريان يتأخرون لأسباب مختلفة

واستعاد فرسان الخور نغمة الفوز على حساب صواعق الخريطيات وذلك بهدف رائع للنجم علي عبد الكريم ويصعد الفرسان للمركز الرابع بعد ان كانوا في المركز السابع بينما نزل الخريطيات درجة للاسفل واصبحوا في المركز السادس بعد ان كانوا في المركز الخامس الاسبوع الماضي ورفع الفرسان رصيدهم الى 9 نقاط متساوين مع السد الثالث بفارق الاهداف وتجمد رصيد الخريطيات عند النقطة السابعة.

العميد تفوق على الصقور

وامطر الاهلي شباك ام صلال برباعية مقابل ثنائية وتقدم للامام مركزين واصبح ثامنا ووقع على اهداف الاهلي عمر الانصاري «هاتريك» وعبد الرحمن محمد بينما سجل هدفي البرتقالي ابو بكر محمد وعبد العزيز اليهري وبقي صقور برزان قبل الاخير مع الغرافة الاخير بذات الرصيد الذي توقف عند نقطتين وتفوق الصربي سلافكو على المغربي فنون واثبت انه مكسب لرديف الاهلي ويستحق تمسك الادارة باستمراره وكذلك مدير الفريق ماجد سعيد الذي اشاد به وبطريقته اكثر من مرة.

واقتسم العربي والريان النتيجة وتعادلا ايجابيا بهدف لمثله بتوقيع ابراهيم محمد للريان ومحمد الشيحاني للعربي وهو بمثابة خسارة للفريقين.

94 هدفاً وبزمان الهداف

وارتفع عدد الاهداف بعد الجولة السادسة الى 94 هدفا بالاهداف الخمسة عشرة التي شهدتها الجولة من اجمالي 30 مباراة اقيمت حيث تأجلت 6 مباريات وتربع على عرش المدافين النجم الموهوب الظهير والجناح الايسر الطائر والهداف بزمان خوبياري الصفقة الناجحة بكل المقاييس للموج الازرق الوكراوي والقادم من ام صلال الذي خسر جهوده وامكاناته بدون ادنى شك وفرط فيه بسهولة برصيد خماسية يطارده 4 نجوم في الوصافة برباعية وهم زميله وليد حمزة ومشعل عبدالله نجم قطر وفهد البلوشي نجم الريان وعلي عبد الكريم نجم الخور، وفي المركز الثالث برصيد ثلاثية فهناك ديابيه نجم لخويا وعمر الانصاري نجم الاهلي ومحمد مدثر نجم الوكرة وابو بكر محمد نجم ام صلال وعمر ابراهيم نجم العربي.

الجولة المقبلة 19 نوفمبر

ومن ناحية اخرى ستقام الجولة القادمة 19 نوفمبر وتختتم 21 منه ويلتقي الجيش الاهلي والوكرة الخريطيات ولخويا السد والريان الغرافة والخور العربي وقطر ام صلال بواقع مباراتين في اليوم.

ترتيب الفرق بعد الجولة السادسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الوكرة	5	4	1	–	16	8	8	13	1
لخويا	6	3	1	2	12	12	–	10	2
السد	3	3	–	–	5	–	5	9	3
الخور	6	3	–	3	7	12	5–	9	4
قطر	6	2	2	2	10	7	3	8	5
الخريطيات	5	2	1	2	4	6	2–	7	6
الجيش	5	1	3	1	4	3	1	6	7
الاهلي	5	2	–	3	9	10	1–	6	8
العربي	5	1	3	1	6	7	1–	6	9
الريان	3	1	1	1	8	5	3	4	10
ام صلال	5	–	2	3	6	10	4–	2	11
الغرافة	6	–	2	4	7	14	7–	2	12

للريان والسد 3 مؤجلات وللوكرة والعربي والخريطيات وأم صلال والأهلي والجيش مؤجلة واحدة.



كنغر بلاكبيرن فينس جريلا يتحدث لـ«استاد الدوحة»:

عليكم أن تفتخروا بقطر.. وتأهـ

عبدالعزيز أبوحمر

يرتدي قميصا برقم ينطوي بالعرف الكروي على التشاؤم وهو الرقم «١٣» وشارك مع منتخب بلاده استراليا أمام منتخب قطر الأول أكثر من مرة.. لكنه جاء للدوحة هذه المرة للعلاج في مستشفى «سبيتار» للطب الرياضي، وهو المعلم القطري الذي بات قبلة لنجوم العالم بعدما ذاعت شهرة «سبيتار» كواحد من أفضل، بل المركز الأفضل برأي ضيفنا في هذا الحوار، في العالم بأسره.

«فينس جريلا» نجم وسط المنتخب الأسترالي وبلاكبيرن روفرز الإنجليزي تحدث لـ«استاد الدوحة» في حوار مطول.. فماذا قال؟

هل لنا أن نعرف سبب زيارتك للدوحة هذه المرة؟

– أجري في مستشفى «سبيتار» برنامجا للعلاج الطبيعي من إصابة في أعلى الركبة تعرضت لها في أحد تدريبات بلاكبيرن قبل شهر تقريبا. وعندما تعرضت لهذه الإصابة تحدثت مع أخصائي العلاج الطبيعي بالمنتخب الأسترالي ليز جيليس ورتب لي الحضور إلى «سبيتار» لمدة عشرة أيام كان آخرها اليوم «الإثنين الماضي».

أنا أشعر بتحسن الآن وأتمنى أن أكون قادرا على اللعب من جديد عندما أعود إلى إنجلترا وأنضم لبلاكبيرن.

الأخذ بمشورة كاهيل

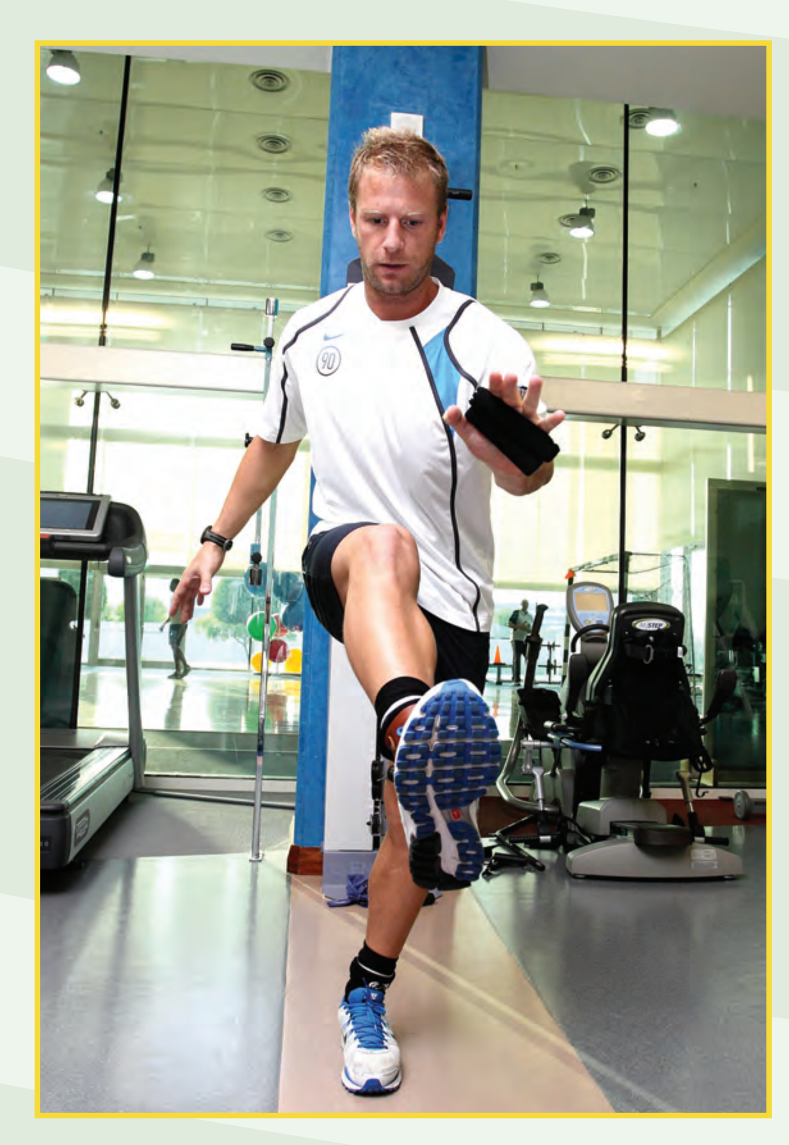
متى سمعت عن «سبيتار» لأول مرة؟

– من زميلي تيم كاهيل «لاعب إيفرتون والمنتخب الأسترالي»، وأعتقد أنه كان هنا في نفس المكان قبل شهور، وقد تحدثت معه آنذاك وامتدح كثيرا ما رآه هنا في هذا المركز الطبي.. وقد تعرضت لإصابة في وتر أكيليس قبل شهور أيضا ووقتها كنت أرغب في الحضور إلى الدوحة والعلاج في «سبيتار»، لكن ذلك لم يحدث.. وقد حدث الآن..

كيف ترى هنا التجهيزات والعلاج والكوادر الطبية مقارنة بأوروبا؟

– أنا سعيد جدا جدا ومتفائل، وبالنسبة لي كانت كل الاختبارات والقياسات التي أجريتها إيجابية وأثبتت أن جسمي لايزال لديه القدرة على اللعب على أعلى مستوى تنافسي كروي، وهذا شيء مهم جدا بالنسبة لي أن أكون جاهزا ذهنيا وعقليا..

هنا المكان رائع، ودعني اقل بأن كل الأجهزة متوافرة وحديثة بل إنني رأيت هنا أجهزة لم أرها في أي مكان في العالم ولم أكن حتى أسمع عنها، لكن، وأقول لكن، ليس المهم الأجهزة، فالأهم كان الرعاية التي حظيت بها من الفريق الطبي المعالج في مستشفى «سبيتار».. إنه شيء رائع، أناس فاهمون ومتمرسون وجادون في عملهم.. انس الأجهزة، انس كل شيء، المهم أن هناك فكرا وعملا جادا ورغبة أكيدة في التميز.. وأنا أشكرهم على ذلك فعلى الأقل أنا سعيد ومتفائل الآن بعودة قوية للملاعب.



أخصائي العلاج الطبيعي بالمنتخب الأسترالي و«كاهيل» هما من نصحاني بـ«سبيتار»..

ليس كثيرا

هل سنحت لك الفرصة لزيارة مدينة الدوحة؟

– الحقيقة ليس كثيرا، لأنني أجري علاجي يوميا ساعتين صباحا ومثلهما مساء، ولم يكن هناك فرصة حقيقية للتعرف أكثر على معالم مدينتكم، لكن مما أراه هنا وفي الفندق أقول إن الشعب القطري شعب مضياف وودود للغاية..

لماذا كنت بعيدا عن المنتخب الأسترالي ولم تشارك في أمم آسيا 2011 بالدوحة؟.

– نعم.. بعد مونديال 2010 بجنوب إفريقيا، قررت الابتعاد قليلا عن المنتخب الأسترالي، حيث كنت أشعر دائما بآلام بعد المباريات ورأيت أن الأفضل بالنسبة لي ألا أعود للمنتخب الأسترالي إلا وأنا لائق تماما ومستمتع بكرة القدم..

لذلك كان غيابي عن أمم آسيا 2011 التي وصل فيها المنتخب الأسترالي إلى المباراة النهائية وخسر أمام اليابان..

إذًا شاهدت البطولة عبر التلفزيون.. كيف رأيت التنظيم، الأجواء العامة

ـل السد إلى النهائي القاري دليل تطورها كروياً

وهل تحدثت مع أحد من زملائك مثلا بالمنتخب الأسترالي؟

– نعم.. مما سمعته كان التنظيم رائعا.. وقد بدا ذلك واضحا بل والجميع كان مستمتعا بإقامته هنا، والدليل أن الكثير من اللاعبين جاءوا مع زوجاتهم وعائلاتهم.. وأنا أعلم منهم لوكاس نيل وهاري كيويل وغيرهما..

ولا تنس أنني لعبت ضد المنتخب القطري وحتى هنا في قطر قبل مونديال 2010.

ما يفعله القطريون هو ضمان ان كل شيء يضاهي القياسات العالمية، في التنظيم، في البث التلفزيوني، في مجال الطب الرياضي مثلما أنا هنا الآن.. اعتقد أنكم تفهمون ماذا تعني كرة القدم.. ملاعب جيدة، تجهيزات، مدرجات، أجواء، فنادق، طعام جيد، انتقال، أمن وأمان، رعاية طبية، بث تلفزيوني، توافر كل ذلك يعني أن على اللاعب أن يبدع في كرة القدم.. وأن يعطي كل ما لديه، لو توافرت كل هذه الأمور..

وما ألحظه هنا هو أن لدى القطريين فكرا بضرورة توفير كل عوامل النجاح مع التركيز على ضمان أن كل معيار هو قياسي بحد ذاته وبذلك فإن إدراك النجاح مضمون وهو ما حدث في أمم آسيا 2011.

من أمم آسيا ننتقل إلى المونديال، ما رأيك في إسناد الفيفا لقطر حق تنظيم كأس العالم 2022 مع الأخذ بالاعتبار أن أستراليا كانت من الدول المنافسة لاستضافة نفس البطولة؟

– نعم.. الأمر كان محبطا للغاية.. أكذب عليكم إذا قلت بأنني لم أكن أتمنى أن تستضيف استراليا نهائيات كأس العالم 2022.. فنحن لدينا كل الإمكانيات والملاعب والفنادق.. كل شيء.. وقد نظمنا أولمبياد 2000 بشكل رائع شهد له العالم.. ولذلك فإن الأمر كان محبطا جدا للشعب الأسترالي..

أنا شخصيا أردت أن تفوز استراليا بتنظيم كأس العالم، لكن في أحيان كثيرة لا يدرك المرء كل ما يريد.. وأقول إن قطر تستحق استضافة كأس العالم وانا لدي قناعة الآن بعد هذه الزيارة أنهم سينجحون في تنظيم نهائي عالمي رائع..

القطريون شعب راق ومتحضر وهم مستعدون لعمل أي شيء لإنجاح التنظيم، ولديهم من الفكر والإمكانيات ما يؤهلهم لذلك، ولهذا كله فإنني لا أرى سببا واحدا لكيلا يكون مونديال 2022 مونديالا رائعا..

بالنسبة لي، الأمر لا يتعلق بهل معك مالا أم لا.. الأمر يتعلق بهل لديك فكر أم لا؟. أحيانا لديك الفكر وليس لديك المال، وأحيانا لديك المال وليس لديك الفكر، ولو لدى أي بلد المال وليس لديهم أفكار رائعة مثلما القطريين، فلن يكون لذلك أي جدوى..

القطريون يرغبون في الإجادة في كل شيء، ويريدون أن يصلوا بكل المعايير الرياضية للقمة، لا يريدون رقم «2» في أي شيء.. ولتشاهد هنا الملاعب وسبيتار وغيرها وغيرها.. كل هذه بالمعايير العالمية رقم «1»..

ولك أن تتخيل كيف كانت قطر مثلا قبل عشر سنوات، وكيف ستكون بعد 10 سنوات، المسافة التي تبعدنا عن كأس العالم «2022» ليست ببعيدة، لكنني متأكد أن قطر ستكون جاهزة وفي الموعد المحدد..

كيف ترى الكرة القطرية وانت شخصيا واجهت المنتخب القطري عدة مرات؟

– المنتخب الأسترالي دائما ما يحقق نتائج جيدة مع المنتخب القطري، لكن الكرة القطرية متطورة.. والدليل على ما أقول أن لديكم نادي السد الآن في نهائي دوري أبطال آسيا، وهذا شيء رائع.. هناك الكثير من الدول التي تلعب كرة القدم منذ مائة عام، ولم يصل ناد منها إلى نهائي البطولة القارية..

مرة أخرى المنتخب القطري يتطور باعتقادي للأفضل والكرة القطرية يجب أن تنافس نفسها أولا قبل أن تنافس الكبار في آسيا، بمعنى أنه يتعين أن تكون النتيجة المقبلة أفضل من السابقة وأن تكون النتائج العام القادم أفضل من نتائج العام الماضي وهذا إلى حد بعيد ما أعتقد انه يحدث في قطر.. وأعود وأكرر ان وصول ناد قطري إلى نهائي البطولة القارية هو خير دليل على تطور كرة القدم وعلى أن الدوري القطري دوري قوي، والكرة في أستراليا تشبه الكرة في قطر إلى حد بعيد من حيث إننا أيضا بلد يتطور كرويا.

فينس.. هذا يأخذنا إلى سؤال هام.. المنتخب الأسترالي مصنف من منتخبات القمة في آسيا منذ انضمامه إلى الاتحاد الآسيوي قبل 4 سنوات أو يزيد، أين الأندية الأسترالية؟

– هذا سؤال مهم للغاية وشيء محزن جدا أن نرى الأندية الأسترالية لا تنافس على البطولات القارية بنفس القوة..

أعود وأقول بأننا مثل قطر دولة تتطور كرويا.. وأنا حقيقة بعيد عن الكرة الأسترالية المحلية منذ زمن ولا أعرف السبب الحقيقي وراء عدم تطور الأندية الأسترالية وقدرتها على المنافسة القارية بشكل حقيقي.. لذلك أجد من الصعب حقيقة الإجابة على سؤالك..

بالنسبة لي، من الصعب أن أحدد أين تقف الكرة الأسترالية على صعيد الأندية.. أعرف ان هناك المزيد من اللاعبين الأستراليين الذين يلعبون في الدوري الأسترالي يعرفون طريقهم الآن من الدوري الأسترالي إلى المنتخب الأسترالي..

وهذا مؤشر جيد ويعني أن الدوري الأسترالي أيضا يتطور..

لكن لماذا لا تشق الأندية الأسترالية طريقها إلى نهائي البطولات القارية أو حتى إلى منافسة حقيقية؟.. لا أعرف.. ربما هناك مشكلة لوجيستية.. او غيرها.. لقد رحلت مبكرا عن الكرة الأسترالية وأحاول أن أتوصل لخلاصات منطقية للرد على سؤالك والحقيقة لا أجد..

سؤال تقليدي.. متى ينتهي عقدك مع بلاكبيرن، وهل لو عرض عليك الانتقال لناد بالدوري القطري.. ستقبل العرض وأي من الأندية تعرف بالدوري القطري؟

– عقدي ينتهي مع بلاكبيرن بنهاية الموسم الحالي، وسأفكر بكل جدية في أي عرض من الأندية القطرية.. لم لا.. الدوري القطري كما سمعت دوري قوي من الناحية الفنية، ولديكم اللاعب «مجيد بوقرة» في نادي لخويا الذي كان يلعب في جلاسكو رينجرز.. وأعرف أن الدوري القطري مر عليه الكثير من النجوم..

إجابتي واضحة.. سأكون مهتما باللعب في الدوري القطري..

أنا مستمر بالملاعب وكل همي الآن أن أعود بشكل قوي وأن ألعب على أعلى مستوى ليس فقط اللعب بل أرغب في اللعب والاستمتاع بكرة القدم.. عانيت في العام الفائت من الإصابة والشعور بالألم، وأتطلع الآن وبعد شعوري بشكل جيد في أعقاب برنامج التأهيل في «سبيتار» بأنني أستطيع العودة وهذا شيء جيد جدا..

أعرف من الأندية السد الذي وصل للنهائي ولخويا الذي نجح في ضم بوقرة، وأعرف أنه سيشارك في دوري أبطال آسيا الموسم المقبل.

هل تعرف أي لاعب بالدوري القطري؟

– المهاجم العراقي يونس محمود.. إنه مهاجم مذهل.. لعبت ضده كثيرا.. لاعب يجيد ألعاب الهواء والتسديد وقوي البنية.. ولو أراد الانضمام الآن إلى صفوف بلاكبيرن سآخذه معي غدا..

أين يلعب الآن؟.. يلعب في الوكرة..

فينس.. نشكرك على هذه الفرصة ونرغب في رؤيتك المرة القادمة مع المنتخب الأسترالي او محترفا بالدوري القطري أو تزور قطر مع أسرتك.. لأي سبب إلا أن تكون مصابا!!!..

– يبتسم.. أتمنى ذلك ايضا.. بلدكم رائع.. وعليكم أن تفتخروا جميعا بقطر..



أكذب عليكم لو قلت بأنني لم أكن أتمنى أن تنظم أستراليا مونديال ٢٠٢٢..

من هو فينس جريلا؟

يبلغ جريلا من العمر 32 عاما وهو لاعب وسط مدافع محترف في نادي بلاكبيرن وينتهي عقده بنهاية الموسم الجاري وهو الذي انضم للنادي الإنجليزي في صيف 2008 قادما من تورينو الإيطالي..

وبدأ جريلا مشواره الكروي مع كامبيرا كوزموس الأسترالي ثم انتقل لنادي كارلتون الأسترالي قبل أن يبدأ في صيف 1998 مشواره مع الاحتراف في إيطاليا بدءا بنادي أمبولي ومنه إلى تيرانا ثم بارما ثم تورينو.

ومن المصادفات السعيدة لجريلا أنه التقى زوجته باربرا في مدينة إمبولي الإيطالية عندما كان محترفا في نادي المدينة وكانت تعمل بائعة في أحد محلات الأحذية التي كان يرتادها النجم الأسترالي لشراء الأحذية..

ولدى جريلا ابنتان هما فيكتوريا وصوفيا..

يقول جريلا لـ«استاد الدوحة»: انا سعيد مع أسرتي وسأنتقل للعيش في إيطاليا بعد الاعتزال..



زنجا وهكسبرجر يتصدران القائمة بعد رحيل امبرتو وفييرا

«التفنيش» يطارد نصف

دبي – جمال القاسمي

تدور مقصلة التفنيش في الامارات بقوة هذا الموسم سيما بعد الضغوط الكبيرة التي يتعرض لها مدربي الدوري قياسا بالمبالغ الكبيرة التي تصرفها الأندية لتجهيز فرقها، ان كان عن طريق اللاعبين الأجانب او حتى اللاعبين المواطنين، الأمر الذي يشكل عبئا ثقيلا على الأجهزة الإدارية التي تظل هي الأخرى مطالبة بتحسن صورتها امام القيادات العليا للأندية.

فقرارات «تفنيش» المدربين لم تعد بالجديدة على الدوري الإماراتي الذي طالما كان في سباق حميم مع الدوريات الخليجية والعربية لتغيير ألوان واسماء الأجهزة الفنية، لكن يبدو ومن الوهلة الأولى أن دوري هذا الموسم سيكون الأكثر تغييرا للمدربين، وفق ما تابعناه من ارتفاع حالات عدم الرضا على العديد من الأجهزة الفنية، ان كان على الطريف في موضوع المدرب البرازيلي فييرا ان أكثر الأندية الإماراتية طموحا للقب كالأهلي والوصل كانت قد حاولت التعاقد معه بعد نتائجه المميزة مع نادي اتحاد كلباء قبل ان يتمكن بني ياس من الظفر بخدماته.

ولم يحظ فييرا بالقبول من جماهير النادي ولا حتى إدارته بعد النتائج السيئة، فضلا عن التوتر الذي رافق علاقته مع بعض اللاعبين من ضمنهم الفرنسي تريزيجية الذي تبادل معه بعض الكلمات الساخنه عندما قام بتغييره في المباراة التي خسرها بني ياس امام الجزيرة 1–3.

كما سبق لفييرا ان تصدى لتأخر العماني فوزي بشير عن الالتحاق بالفريق بعد فراغه من مشاركة منتخب بلاده بعبارات تهديدية وانه سيضطر الى الاستغناء عن خدماته، الا ان المدرب تراجع ومنح بشير شارة القيادة.

الدوري الاماراتي وبعد جولته الثالثة اعلن عن إقالة إثنان من المدربين وهو العدد الذي يتوقع ان يرتفع الأسابيع القليلة المقبلة خاصة وان هتافات عدم الرضا تتصاعد يوما بعد الآخر حيث يزيد ذلك من حجم الضغوط التي تحاصر الأجهزة الفنية وبالتالي يؤثر ذلك على تركيزهم وامكانية ارتكابهم المزيد من الأخطاء.

ومثلما ترتفع الأندية من سقف مصاريفها وما تقدمه من دعم مالي ومعنوي للظفر ببطولة الدوري يرتفع معها الحرص على تقييم الأندية مع نهاية كل جولة حيث تخصص القنوات الفضائية في الامارات ساعاتها الطويلة للفحص والتحليل، فهي تقدم صورة لما يمكن أن يقدمه المدرب مع فريقه مع إمكانية تطور الأداء من عدمه.

وتمارس بعض البرامج التي تبثها القنوات الفضائية الاماراتية ضغوطا على الأجهزة الفنية، حيث تسارع الأجهزة الادارية الى الحرص على تفادي ان تكون أجهزتها الفنية هي المعنية بالخلل وما يعاني منه الفريق من تراجع في المستويات.

الإيطالي زنجا والعميد

أكثر المتابعين للدوري الاماراتي لا يتوقعون تأخر إقالة الايطالي زنجا من تدريب نادي النصر حيث تقترب مقصلة «التفنيش» منه بشكل أكبر هذه الأيام من واقع الخسائر التي يتعرض لها الفريق وعدم مقدرته على الاستفادة مما يقدمه قادة النادي من دعم.

قيادة النادي العليا قامت بتغيير المجلس الاداري في خطوة تصحيحية للمسار المتعرج، ولم يبق امامها سوى إقالة المدرب الايطالي كخطوة تصحيحية ثانية ان لم ينصلح الحال، وهو على الأغلب لا توجد المؤشرات الايجابية حتى يتحسن.

النصر في الدوري خسر البداية امام العين صفر– 2 ثم تعادل مع عجمان الصاعد 1–1 وبعدها خسر على ارضه امام الوحدة بهدف نظيف، والنتيجة الأخيرة ضاعفت من الضغوط التي يتعرض لها المدرب وحتى المجلس الاداري الذي ابدى تمسكه بالجهاز الفني.

احمد هاشم خوري نائب رئيس النادي اكد دعم المدرب عندما قال: نحن نثق في الجهاز الفني الحالي بقيادة الإيطالي زنجا وندعمه بكل قوة للاستمرار في مهام عمله وإعداد الفريق بالطريقة المناسبة، وليس معنى البحث عن أسباب الخلل أن يكون ذلك باستبدال الأجهزة الفنية مع التعرض للخسارة، وإلا كان السير أليكس فيرغسون المدير الفني لمانشستر يونايتد قد لاقى الإقالة والطرد بعد خسارة فريقه بسداسية أمام مانشستر سيتي.

لكن مثل تلك التصريحات تتغير وتتبدل في اقل من ساعة عندما يتلقى الفريق الخسارة الجديدة، حيث يستند المتابعين في ان الايطالي زنجا قد سبق وان اقيل من تدريب نادي العين، مثلما اقيل من تدريب نادي النصر السعودي، وبالتالي تمثل مثل تلك المنعطفات نقاطا سلبية في مشواره، فضلا عن ظهوره في أكثر من موقف بشكل عصبي وتعرضه للطرد الى خارج الملعب.

هكسبرجر لم يقنع الوحداوية

في نادي الوحدة يظهر المدير الاداري عبدالله صالح هو المسير للأمور الفنية، وهو الإنطباع السائد مع من يتابع الدوري الاماراتي وتحديدا نادي الوحدة، حيث يتجاوز المدير الاداري كالعادة صلاحياته ويظهر موجها للاعبين بعد دكة الإحتياط مستمدا ذلك من علاقاته العائلية او حتى الأبوية مع اللاعبين.

حكاية المدرب النمساوي هكسبرجر مع الوحدة يعرفها الجميع حيث سبق للنادي ان استغنى عن خدماته الموسم قبل الماضي رغم تحقيق الفريق بطولة الدوري، وهو الأمر الذي ترك علامة استفهام كبيرة حول القناعات التي أجبرت النادي في الاستغناء عن مدرب يحقق معه لقب الدوري، لكن الأخبار التي كانت تتردد هنا وهناك كانت تؤكد ان إدارة النادي لم تكن مقتنعه بقيمته الفنية وان تحقيقه بطولة الدوري جاءت بمساعدة إدارية.

نادي الوحدة اجبر على استعادة المدرب بعد ان ساءت النتائج مع المدرب الروماني بولوني، ولم يتردد هكسبرجر في الهروب من الاتحاد البحريني الذي كان يدرب منتخبه الأول في ذلك الوقت.

سيناريو الاقالة يتردد هذه الأيام خاصة لعدم تقديم الفريق مستويات جيدة في الدوري مثلما كان في كأس اتصالات، وبالتالي فإن نادي الوحدة ولا حتى المدير والمدرب عبدالله صالح لن يتحمل تلك الضغوط الجماهيرية والاعلامية التي تمارس على نادي مطالب مع كل موسم أن يحقق البطولات.

الجزيرة وفركوترن الأكثر استقراراً

بين 12 ناديا في الامارات يعتبر الجزيرة الأكثر هدوءا واستقرارا مع مدربه البلجيكي الجديد فركوترن، سيما وان النتائج تسير في مصلحة الصدارة حيث فاز الفريق في مباراتين وتعادل في واحدة.

وعلى الرغم من حالة الارتباك التي رافقت الجزيرة بعد اعتذار المدرب الارجنتيني سابيلا الذي ذهب لتدريب منتخب الارجنتين الا أن كل ذلك لم يزعج إدارة النادي التي سرعان ما تعاقدت مع



مدربي الدوري الإماراتي

مستوى الجماهير او حتى اللاعبين وكذلك الأجهزة الإدارية.

نادي دبي وهو أحد اندية دوري اتصالات للمحترفين كان سباقا للسباق نفسه عندما قرر إقالة مدربه الايطالي ماريو امبرتو عندما تلقى النادي خسارة طبيعية امام الجزيرة صفر - ١ في كأس اتصالات واختار بديلا له الروماني مارين ايوان الذي سبق ان اقيل من تدريب الإتفاق السعودي.

البداية المبكرة لنادي دبي في سباق «التفنيشات» حفزت الأندية الأخرى على تغيير جلدها الفني، ولم يتردد نادي بني ياس الذي يعتبر نفسه منافسا قويا على دوري اتصالات من الاسراع في إقالة مدربه البرازيلي فيرا بعد ان فشل الأخير في تحقيق سوى انتصار واحد خلال ٧ مباريات خاضها الفريق في الموسم الكروي حتى الآن، ٤ في كأس اتصالات و٣ في دوري المحترفين، حيث خسر في ٥ مباريات وتعادل في مباراتين فقط.

المدرب البديل القادر على الاستمرار في نفس السياسة التي كان قد رسمها المدرب البرازيلي السابق ابل براغا.

ويعتبر فركوترون أكثر المدربين هدوءا على الساحة الاماراتية حيث اقنع الجميع بسياسته الواضحة وقدرته على الانتقال بسلاسة وهدوء الى صدارة المسابقة، كما يحظى فركوترن بعلاقة مميزة مع اللاعبين، الأمر الذي انعكس بالايجاب على مستوياتهم وسهلت من ظهورهم في أفضل حالاتهم.

ايضا هناك بوناميجو الذي جددت ادارة نادي الشباب الثقة فيه، فالمدرب الذي حقق مع النادي نتائج جيدة الموسم الماضي يحظى بثقة الادارة والجماهير ومن المتوقع ان يكون ضمن قائمة المبعدين عن شبح الاقالة المفاجأة.

المدرب العراقي عبدالوهاب عبدالقادر مدرب نادي عجمان هو الآخر في نفس القائمة الهادئة خاصة وان المدرب سبق له التعامل مع النادي قبل موسم ويحظى بثقة المجلس الاداري.

عبدالوهاب الذي يلقب بشيخ المدربين في الامارات اقيل من منصبه الموسم قبل الماضي وهبط بعدها الفريق الى الدرجة الأولى، الأمر الذي دعا ادارة النادي الى الاعتماد عليه من جديد.

الروماني كوزمين مدرب العين لن يكون الأقل حظا في الدخول الى القائمة الهادئة، فهو يستمد ذلك من الهدوء الذي تمتاز به إدارة نادي العين وتركيزها المستمر في منح المدرب الوقت الكاف لتقديم ما يملكه من مستوى.

كل ذلك يمنح كوزمين فرصة أكبر للإستمرار الى نهاية الموسم حتى وان لم يحقق الفريق أي من بطولات الموسم.

الخمسة ليسوا في أمان

الى جانب زنجا مدرب النصر وهكسبرجر مدرب الوحدة، هناك خمسة آخرين ليسوا الأحسن حالا في السباق نفسه حيث تتردد اسمائهم كثيرا على مستوى عدم القناعة بما قدموه أو يمكن ان يضيفوه الأسابيع المقبلة، من ضمنهم الروماني ايوان مارين مدرب دبي الذي سبق وان اقيل من تدريب نادي الاتفاق.

ويتردد اسم مدرب نادي دبي كثيرا بعد ان ظهر بعلاقات متوترة مع بعض اللاعبين من ضمنهم المحترف المغربي نبيل الداوودي الذي فكر النادي في الاستغناء عن خدماته ثم عاد وتراجع، كما استغنى دبي عن خدمات البحريني الجنسية المغربي الأصل فوزي عايش للأسباب نفسها.

وفي الأهلي لم تكن عودة التشيكي ايفان هيسيك الأكثر سعادة للأهلاوية، خاصة وأن النتائج لا تسير في صالحه ولا حتى المستوى الفني.

وكانت إدارة النادي قد استغنت عن خدمات المدرب قبل موسمين رغم حصول الفريق معه على بطولة الدوري، الا انها عادت واستعانت به بعد ان فشل الفريق في تحقيق الطموحات مع المدرب الايرلندي ديفيد اوليري الموسم الماضي.

الاهلي حتى الان فاز في مباراة واحدة وخسر اثنتان، وهي النتائج التي عكرت الصفو بينه وبين الإدارة وحتى الجماهير، فأصبحت اسهمه الأقل في البقاء والاضعف في الاستمرار.

أما بخصوص الارجنتيني مارادونا مدرب الوصل فهو يستمد قوته وبقائه من نجوميته السابقة والاضواء التي تلاحقه يمينا ويسارا، فتلك الجوانب تسير في عكس الاتجاهات التي يقدمها الفريق على صعيد المستوى الفني.

مارادونا لا يقدم حتى الان مع الفريق المستوى المأمول، حيث يصعد في مباراة وينزل في الأخرى، كما ان المدرب الارجنتيني تجاوز كثيرا الخطوط الحمراء وذهب في تصريحات ساخرة ينتقد فيها الاحتراف في الامارات وحتى المؤسسات العسكرية، مما يعني ان ملفه الأسود ربما يعجل برحيله مع تراجع النتائج والتعرض لخسائر جديدة تضاف الى خسائره السابقة وخاصة الخماسية التاريخية التي تعرض لها امام نادي دبي.

وفي نفس الاطار من التهديدات يظهر مدرب نادي الامارات التونسي غازي الغرايري ومدرب الشارقة تيتا فاليريو سيما وان الناديين اعتادا على تغيير المدربين ويتسابقان في تسجيل الرقم القياسي في ذلك وخاصة نادي الشارقة الذي يعتبر أحد أكثر الأندية الاماراتية استبدالا للمدربين..





صدمة في الشارع الكروي العراقي من نقل «خليجي ٢١» إلى البحرين..

حكاية الشروط الستة التي حرمت

بغداد – استاد الدوحة

لايزال الشارع الكروي العراقي واقعا تحت تأثير صدمة القرار الأخير الذي اسفر عنه اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية لكرة القدم بالاضافة الى اليمن والعراق الذي عقد في الكويت برئاسة الشيخ طلال الفهد رئيس الاتحاد الكويتي والقاضي بإسناد تنظيم خليجي ٢١ الى البحرين بدلا من البصرة العراقية التي ستقوم باستضافة «خليجي ٢٢» عام ٢٠١٥ من اجل إكمال كافة المرافق.

رصدت «استاد الدوحة» تبعات هذا القرار والأجواء التي مهدت له برغم تأكيد الفهد على ان نقل البطولة الى البحرين لم يكن بسبب العامل الامني ولكن لمنح العراق الفرصة للاستعداد الافضل، كون لديهم الطموح والرغبة لاستضافة التجمع الخليجي بالاضافة الى اليمن دون ان ينسى التأكيد على ان لديه الثقة بأن الاتحاد العراقي سيكون جاهزا في عام ٢٠١٣ بنسبة ٩٠% ولكن عام ٢٠١٥ سيكون ١٠٠% وهو التصريح الذي استغربت له الصحف العراقية على اساس ان الوصول لنسبة ٩٠% من الجاهزية عام ٢٠١٣ فلماذا تم القرار؟

البصريون: لم نخسر.. وسنحتفظ بالمدينة الرياضية لمناسبات قادمة

تصريح الفهد عن جاهزية البصرة أثار استغراب الأوساط العراقية

من بين ثنايا هذا القرار، يرى الكثيرون ان رغبة بعض الاتحادات الخليجية بنقل البطولة من البصرة قد عبرت عنها مواقف سابقة. فقد انتقد مدير شباب ورياضة البصرة في وقت سابق رؤساء الاتحادات الخليجية للمبالغة بشروطهم الاخيرة لاقامة خليجي 21، واصفاً تلك الشروط بالتعجيزية.

واوضح ان هذه الشروط تعطيل لاقرار اقامة البطولة في ارض البصرة، وخصوصا ان المحافظة هي المستفيدة اولا واخيرا من هذه البطولة كونها استطاعت ان تنشئ صرحا رياضيا مميزا على مستوى الوطن العربي تستطيع ان تستضيف فيه بطولات اخرى غير بطولة خليجي 21 في حال عدم اقرارها، فضلا عن انها ستكون الاولى باستضافة جميع البطولات على صعيد المحافظات العراقية ولجميع الالعاب.

واضاف انه من بين الشروط المثيرة للجدل هو تقديم العراق طلبا الى الفيفا لاستضافة البطولة مع ان البطولة غير معترف بها على مستوى العالم بل هي بطولة خليجية يشترك فيها عدد قليل من المنتخبات الخليجية، وكذلك اشتراط اعلان منظمة الصحة العالمية البصرة مدينة خالية من اليورانيوم، فاذا كانت تحتوي على هذا الاشعاع فكيف يستطيع اكثر من 4 ملايين نسمة العيش بالمحافظة.

الشروط الستة

وكان رؤساء الاتحادات الخليجية قد اعلنوا عن ستة شروط تتضمن، انجاز البنى التحتية للمدينة الرياضية «الكهرباء، الاتصالات، المواصلات»، وجعل الملعب الثاني في المدينة الرياضية يتسع لـ10 آلاف متفرج بعد ان قلص العدد وفق التخطيطات الهندسية، والحصول على تأكيدات من الصحة العالمية بخلو البصرة من الشعاع النووي، وتأمين القصور الرئاسية المريحة لاستضافة رؤساء الوفود الخليجية الذين سيحضرون البطولة، وتوفير فنادق جيدة للوفود والصحفيين والإعلاميين الذين سيغطون البطولة، والحصول على موافقة من الاتحاد الدولي بكرة القدم لإقامة البطولة في العراق ولاسيما بعد قرار «الفيفا» بمنع العراق من استضافة المباريات الدولية والبطولات الرسمية.

واشار الى ان المحافظة لن تتأثر بقرار عدم اقامة خليجي 21 على ارضها، لأنها ستستفيد مستقبلا من المدينة الرياضية والمرافق التي انشأتها في استضافة بطولات اخرى.

ولم يترك الاتحاد العراقي مناسبة الا وأكد فيها حصوله على نسخة من منظمة الصحة الدولية تؤكد خلو البصرة من اليورانيوم، وهو في طريقه للحصول على موافقة من الاتحاد الدولي للسماح لملاعب العراق باستضافة المباريات والبطولات الدولية، في اطار الزيارة المرتقبة لرئيس الاتحاد العراقي ناجح حمود الى سويسرا وكل ذلك بسبب قرار الفيفا حرمان العراق من استضافة البطولات والمباريات الدولية بداعي ضعف الجانبين التنظيمي والامني الذي تشهده ملاعب العراق.

تشكيل لجنة عليا

وقد وصلت الثقة من ضمان قرار الاستضافة حدا دفع مجلس الوزراء العراقي لإصدار أمر ديواني بتشكيل اللجنة العليا لاستضافة بطولة خليجي 21 وهو ما دفع الاتحاد العراقي ورئيسه ناجح حمود الى تقديم شكوى لرئاسة الوزراء يوضح فيه خطأ هذا القرار. حيث اكد حمود ان هذا القرار صدر قبل أن يصدر القرار الرسمي بتضييف البصرة لخليجي 21، ونحن لا نمانع أن نشترك مع وزارة الشباب والرياضة أو اللجنة الاولمبية أو الاستعانة بالخبرات الرياضية كون البطولة للعراق ولكن يجب أن يكون ذلك عبر الأساليب الصحيحة وعبر اتحاد الكرة.

وكان مصدر في الاتحاد العراقي لكرة القدم قد كشف عن عزم الاتحاد تقديم شكوى إلى رئاسة الوزراء على خلفية مطالبة وزارة الشباب والرياضة بتشكيل لجنة عليا لتنظيم بطولة خليجي 21 المزمع إقامتها في المدينة الرياضية بمحافظة البصرة عام 2013، موضحاً أن اللجنة التي تعتزم وزارة الشباب تشكيلها تضم كلا من باسل عبدالمهدي مستشار الوزارة السابق ورئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي ومؤيد البدري واحمد عباس أمين سر الاتحاد السابق إضافة إلى ناجح حمود وعصام الديوان وكيل وزارة الشباب والرياضة.

تبعات الزيارة الأخيرة

ولفت المراقبون الى ان القرار كان انعكاسا لما أسفرت عنه زيارة وفد الاتحادات الكروية الخليجية الى البصرة يوم الثامن عشر من سبتمبر الماضي واطلع خلالها على تحضيراتها المتعلقة باستضافة بطولة كأس الخليج بنسختها الحادية والعشرين، لكن الوفد امتنع عن الإدلاء بتصريحات لوسائل الإعلام واكتفى بالقول ان التوصيات الختامية التي خرج بها الوفد لا يمكن أن يكشف عنها حالياً ولو جزئياً، لكنه سوف يقدمها الى أمناء سر الاتحادات الكروية المشاركة في بطولة كأس الخليج خلال اجتماع مغلق فيما أعرب الاتحاد العراقي لكرة القدم عن اعتقاده بأن الاتحادات الخليجية سوف لن تعترض في قرارها النهائي المرتقب على تنظيم البطولة في المحافظة.

وأكد مجلس محافظة البصرة أن أمناء سر اتحادات دول الخليج العربي الذين زاروا المحافظة قبل أيام، رفعوا تقريرا إلى اللجنة المشرفة على تنظيم بطولة خليجي 21، مؤكدا أن اللجنة قررت الموافقة على إقامة البطولة في المحافظة.

يذكر أن بطولة كأس الخليج العربي تعد من أهم بطولات كرة القدم في منطقة الخليج، وهي تقام كل سنتين، وكانت قد انطلقت أول مرة في مملكة البحرين عام 1970، وتمكن العراق من تنظيم البطولة عام 1979، وحصل فيها على الكأس بقيادة المدرب الراحل عمو بابا، ثم استرجع العراق الكأس من دولة الكويت في العام 1984، قبل أن تسترده الكويت في العام 1986، واسترجعه العراق منها مرة أخرى في العام 1988، بعدها حرم العراق من المشاركة في البطولة، نتيجة تداعيات حرب الخليج الثانية، ثم سمح له بالمشاركة بعد سقوط النظام السابق في العام 2003.

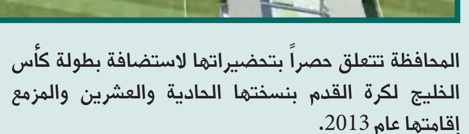
أضخم ميزانية

وقد حصلت البصرة في العام الحالي نتيجة تطبيق مشروع «البترودولار» للعام الثاني على التوالي على أضخم موازنة مالية في تاريخها بلغت تريليونا و130 مليار دينار، إضافة الى مبلغ 688 مليار دينار مدور من موازنة العام الماضي، كما خصصت الحكومة 300 مليار دينار لتنفيذ مشاريع في



البصرة من استضافة تاريخية





المحافظة تتعلق حصراً بتحضيراتها لاستضافة بطولة كأس الخليج لكرة القدم بنسختها الحادية والعشرين والمزمع إقامتها عام 2013.

يذكر أن محافظة البصرة، نحو 590 كم جنوب بغداد، شهدت بعد العام 2004 تنفيذ مئات المشاريع التي شملت جميع القطاعات الخدمية، وأنفقت عليها الحكومة المحلية ومنظمات أجنبية عشرات ملايين الدولارات، لكن تلك المشاريع لم تخفف من معاناة المواطنين الناجمة عن نقص الخدمات الأساسية، ويرى مسؤولون وخبراء اقتصاديون أن ذلك يعود إلى فشل معظم تلك المشاريع جراء ضعف التخطيط، وعدم خبرة وكفاءة الشركات المحلية التي نفذتها، واستشراء الفساد الإداري.

وقد رحبت وزارة الشباب والرياضة العراقية بقرار مجلس النواب بدعم إقامة خليجي 21 في البصرة. وذكرت الوزارة في بيان جاء فيه: ترحب وزارة الشباب والرياضة بقرار مجلس النواب بدعم إقامة خليجي 21 في البصرة عام 2013.

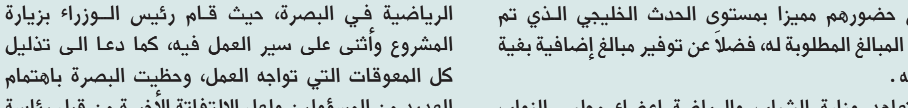
وتؤكد ان هذا الدعم يمثل خطوة مهمة وحافزاً لاستنفار همم وجهود العاملين في الوزارة من أجل زيادة وتيرة العمل في مشروع مدينة البصرة الرياضية والاستعداد الأمثل لإقامة هذا الحدث الكبير بما يتناسب ومكانة العراق في محيطه العربي.

ان اقامة خليجي 21 في البصرة تمثل المشروع الحلم بالنسبة للعراقيين عموما والرياضيين بشكل خاص، لاسيما ان العراق سيكسر طوق العزلة ويطل مرة أخرى وبقوة على العالم لتكون نقطة البداية في البصرة، تلك المدينة الكبيرة بمكانتها وتاريخها وبأهلها.

ان دعم اقامة الخليجي في البصرة من قبل الحكومة ومجلس النواب يعد رسالة ذات دلالات عميقة ومغزى كبير في اهتمام الدولة بالقطاعين الشبابي والرياضي، وايضاً رسالة الى الدول الخليجية في ان العراق جاد في توفير كل متطلبات البطولة واستضافة الاشقاء في مدينة الفيحاء، ونتمنى ان يكون حضورهم مميزا بمستوى الحدث الخليجي الذي تم رصد المبالغ المطلوبة له، فضلاً عن توفير مبالغ إضافية بغية إنجاحه .

وتعاهد وزارة الشباب والرياضة اعضاء مجلس النواب والحكومة العراقية وجميع الرياضيين على بذل أقصى الجهود وبسباق مع الزمن من أجل تواصل سير العمل بطريقة تصاعدية في مشروع المدينة الرياضية، حيث تخطى الانجاز الجدول الزمني بنسب عالية وبما يقود الى الانتهاء من العمل بوقت مبكر وفق التخطيط العلمي الصحيح .

ان الوزارة تنظر بعين الاهتمام لقرار مجلس النواب الذي صوت أعضاؤه وبالإجماع على دعم البطولة، ما سيمنحها ثقة وهمة أكبر في البناء والانجاز، لكنها في الوقت نفسه تدرك حجم المسؤولية الملقاة على عاتقها لاسيما ان البصرة بحاجة الى دعم الجميع حكومة وبرلمانا من اجل إظهارها بأبهى صورة، وهي بذلك تدعو جميع مؤسسات الدولة الى مساندتها في مشروعها الوطني.



لقد أبدت الحكومة العراقية اهتماماً كبيراً بمشروع المدينة الرياضية في البصرة، حيث قام رئيس الوزراء بزيارة المشروع وأثنى على سير العمل فيه، كما دعا الى تذليل كل المعوقات التي تواجه العمل، وحظيت البصرة باهتمام العديد من المسؤولين ولعل الالتفاتة الأخيرة من قبل رئاسة مجلس النواب لمشروع الوزارة الوطني في البصرة تزيدنا همة وتفاؤلا بالنجاح الكبير.

وفي الوقت الذي تعبر فيه وزارة الشباب والرياضة عن شكرها الكبير لرئاسة مجلس النواب التي أبدت اهتماما كبيراً بالمدينة الرياضية ومشروع إقامة خليجي 21، وأيضا تقديرها الكبير للجنة الشباب والرياضة التي تسعى الى مساندة الوزارة في تنفيذ خططها الاستراتيجية، فإنها تدعو الى تحقيق رغبة الرياضيين بإقرار قانونها الذي ينتظر المصادقة عليه منذ اربع سنوات لتتمكن من تنفيذ خططها الاستراتيجية وتحقيق آمال وطموحات جميع الرياضيين في عراقنا العزيز.

صدمة في نهاية المطاف

وفي نهاية المطاف يمكن القول ان ما أسفر عنه اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية لكرة القدم بالاضافة الى اليمن والعراق الذي عقد في الكويت مؤخرا باسناد تنظيم خليجي 21 الى البحرين بدلا من البصرة صدمة كبيرة لاوساط الكرة العراقية رغم تأكيد الشيخ طلال الفهد على ان نقل البطولة الى البحرين ليس بسبب العامل الامني ولكن لمنح الاخوان في العراق الفرصة للاستعداد الافضل، كون لديهم الطموح والرغبة لاستضافة التجمع الخليجي بالاضافة الى اليمن، وقال: لدينا الثقة بأن الاتحاد العراقي سيكون جاهزا في عام 2013 بنسبة 90 % ولكن عام 2015 سيكون 100 %.

واستند الفهد خلال المؤتمر الصحفي إلى مقولة رئيس الاتحاد الاماراتي محمد خلفان الرميثي بأن «دورة الخليج حياة»، مشيراً الى ان نقل الدورة من العراق الى البحرين لن يكون عرفا يتبع فيما بعد ولكن لظروف خاصة، مؤكدا ان الاجتماع المقبل الذي سيعقد في البحرين في يناير 2012 سيحدد الموعد المناسب لانطلاق خليجي 2013 بناء على رأي الجانب البحريني وارتباطاته بجانب مناقشة اقامة الالعاب المصاحبة ضمن دورة الخليج كما كان في السابق.

وجاء في البيان الذي نقله الشيخ طلال الفهد: بعد دراسة التقارير التي قدمها الامناء العامون حول جاهزية الاتحاد العراقي لكرة القدم لاستضافة بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم 21 بالبصرة واستنادا الى التقارير التي قدمها الاتحاد العراقي حول الاستضافة فإن المؤتمر العام غير العادي لرؤساء الاتحادات يشيد بكافة الجهود والترتيبات التي يقوم بها الاتحاد العراقي لكرة القدم والجهات المسؤولة بالجمهورية العراقية الشقيقة وفي سبيل الاعداد الامثل لاستضافة بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم وتقديرا من المؤتمر العام غير العادي لكرة القدم لكل تلك الجهود ودعما منه لاستضافة مدينة البصرة العراقية لهذه البطولة الاستضافة المثلى مما سيتطلب مزيدا من الوقت بما يمكن البطولة من ان تظهر بأزهي وانجح صورها، فقد قرر المؤتمر العام غير العادي لرؤساء الاتحادات الخليجية بالاضافة الى اليمن والعراق ان تمنح استضافة بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم الثانية والعشرين الى الاتحاد العراقي لكرة القدم في عام 2015 وسيحدد الوقت لاحقا على ان يستضيف الاتحاد البحريني لكرة القدم خليجي 21 باعتبار مملكة البحرين هي الدولة البديلة في ترتيب استضافة البطولة بناء على الطلب الذي تقدم به الجانب البحريني.

متابعة الجاهزية

وفي هذا الصدد، فإن المؤتمر العام غير العادي يؤكد ان اللجنة المشكلة من الامناء العامين ستقوم بدورها بمتابعة المهام المنوطة بها لرفع تقارير الدورة الخاصة بتقديم جاهزية الاتحاد البحريني لاستضافة البطولة رقم 21 وكذلك بتقديم جاهزية الاتحاد العراقي لاستضافة خليجي 22 وفقا للمعايير والضوابط التي حددها المؤتمر العام حول استضافة الاتحادات لهذه البطولة كما يتقدم المؤتمر العام لرؤساء الاتحادات بوافر الشكر للجهود التي بذلها الامناء العامون واللجنة المشكلة لمتابعة وتقييم جاهزية الاتحاد العراقي لاستضافة البطولة، متمنيا للجنة التوفيق في اداء مهامها للفترة القادمة، وفي الختام يسجل المؤتمر العام خالص الشكر للاتحاد الكويتي ممثلا برئيس الاتحاد الدكتور الشيخ طلال فهد الاحمد ومسؤولي الاتحاد والامانة العامة على جهودهم المتميزة في انجاح هذا المؤتمر.



يعد بالجديد والمفيد.. محمد عمور لـ «استاد الدوحة»:

الجزيرة الرياضية الإخبارية لا تتنافس مع باقة الجزيرة الرياضية



عبدالعزيز أبوحمر

انطلقت قناة الجزيرة الرياضية الإخبارية يوم الثلاثاء، وهي القناة الأولى من نوعها في المنطقة ولذلك كان لزاما أن تتواكب «استاد الدوحة» مع الأمر، والحقيقة أن انطلاقة «الجزيرة الرياضية الأخبارية» جاءت على قدر الحدث وخطفت القناة الوليدة العيون بشعارها الجديد المستوحى من الشعار الرئيسي لقناة الجزيرة الإخبارية.. وقد تأخر اطلاق القناة التي كان من المقرر أن ترى النور في العام الماضي ثم تقرر أن تنطلق مطلع العام الحالي، ولكن في نهاية المطاف انطلقت القناة وهي ستحمل في برامجها الصبغة الإخبارية والبرامج الإخبارية التي تجعلها تتكامل مع باقة قنوات الجزيرة الرياضية..

«استاد الدوحة» التقت محمد عمور، مدير قناة الجزيرة الرياضية الإخبارية وكان معه الحوار التالي:

أكثر من ٢٠ نشرة إخبارية على رأس الساعة و٢٠ برنامج إخباري ما بين يومي وأسبوعي

باولو مالديني ورئيس تحرير «فرانس فوتبول» ضيوف اليوم الأول لمواكبة الأحداث

في البداية.. كيف جاءت فكرة إنشاء قناة رياضية إخبارية؟

الجميع يعلم أن شبكة الجزيرة بصفة عامة وباقة قنوات الجزيرة الرياضية على وجه الخصوص تشهد توسعا من سنة لأخرى وأنا أعتقد ان إنشاء قناة رياضية إخبارية يأتي في سياق هذا المنطق والتوسع..

الجزيرة الرياضية تمتلك حقوق أفضل البطولات العالمية سواء كان ذلك في الدوريات المحلية أو في البطولات الإقليمية والعالمية ولدينا بُعد عربي، والنشرات الإخبارية لا تستوعب كل هذه المواد لذلك كانت فكرة إنشاء قناة متخصصة في الأخبار ونشرات الأخبار والبرامج الإخبارية وفي هذه الحالة يكون المجال أوسع لإرضاء كل أذواق المشاهدين والجماهير.

متى بدأتم الإعداد، وما هو عدد النشرات والبرامج تقريبا؟

بدأنا منذ مارس الماضي البروفات الخاصة بالنشرات والبرامج وسيكون هناك 20 نشرة يومية تقريبا على رأس الساعة و20 برنامج إخباري ما بين يومي وأسبوعي..

هل سيكون هناك برامج تفاعلية مع الجمهور في الجزيرة الرياضية الإخبارية؟

سيكون ذلك في مرحلة قادمة بإذن الله، ولكن نحن في الجزيرة الرياضية أطلقنا أكبر بوابة إلكترونية في العالم ويمكن للمشاهد ان يتابع كل باقة قنوات الجزيرة الرياضية من خلال هذه الوسائل إلى جانب الآي باد وغيرها..

ومن الممكن التفاعل معنا على صعيد الفيس بوك من خلال صفحة الجزيرة الرياضية وتويتر والموقع الإلكتروني.. وإن شاء الله سيكون التفاعل أكبر ولدينا فكرة إنتاج برنامج تفاعلي سيرقى لذوق المشاهدين ولدينا أمسية خاصة بالشامبيونزليغ سيشاهدها المشاهد بشكل مختلف تمام، وهناك برامج بنهاية الأسبوع الأوروبي كل سبت وأحد هناك تغطية بشكل مبتكر.

بماذا تعد المشاهد العربي في كل مكان من خلال قناة الجزيرة الرياضية الإخبارية؟

العمل دائما يتحدث عن نفسه ولكن هناك برامج سيراها المشاهد بشكل مختلف، وأنا لا أزكي نفسي لكني أقول أن فريقنا بذل مجهود جبار سواء في إدارة الأخبار من صحفيين ومنتجين ومذيعين وإدارة فنية وجرافيكس والفريق التقني والمونتاج، الجميع بذلوا كل جهد ممكن حتى انطلقت القناة.. وهناك من بدأ معنا المشروع منذ أن كان فكرة وهناك من انضم إلينا فيما بعد، وفي كل الأحوال نعد المشاهد بتقديم منتجات وبرامج وأخبار والقناة ستكون بإذن الله في مستوى تطلعات الجمهور.

أنا على يقين أنه من الناحية الفنية والجمالية ستكون قناة مختلفة وستتعود عليها العين بسهولة، أما المضمون فأنا واثق والحمدلله من قيمته، ولكن في نهاية الأمر الحكم للجمهور..

ألا تخشى المنافسة مع الجزيرة الرياضية؟

هذا سؤال جيد وفي محله.. نحن في تصورنا للبرامج والتغطيات أن يكون هناك تكامل وليس تنافس، لأن الإنسان إذا نافس نفسه يكون تضييع للجهد وليس منطقي أساسا، نحن في إطار من التكامل، وبرامجنا تعتمد على الدقة، لا تعتمد على التحليل الفني بقدر ما هي برامج تعود للنتائج وتسليط الأضواء على بعض القضايا.. نحن نقدم خدمة إخبارية وبالتالي نلتزم بحدود عملنا الإخباري بشكل يجعلنا كباقة قنوات الجزيرة الرياضية متكاملة وليست متنافرة أو متنافسة.

مواكبة إخبارية للحدث

منذ الانطلاقة الأولى، واكبت الجزيرة الرياضية الإخبارية عدد من الأخبار المهمة مثل جائزة الكرة الذهبية وإعلان الفيفا للأسماء المرشحة وفي هذا السياق استضافت على رأس أحد نشراتها ريمي لاكومب رئيس تحرير مجلة فرانس فوتبول الذي تحدث عن حظوظ اللاعبين المرشحين في نيل الجائزة. كما استضافت القناة عند انطلاقها وعلى هامش النشرة الرئيسية اللاعب الإيطالي الأسطوري باولو مالديني الذي تحدث عن دوري أبطال أوروبا في مواكبة جيدة أيضا لمباريات الثلاثاء الماضي من بطولة دوري أبطال أوروبا.

٢٠ نشرة و٢٠ برنامج أخباري

ستبث القناة الجديدة 20 نشرة إخبارية يوميا إلى جانب وجود 20 برنامج بطبيعية إخبارية ما بين يومي وأسبوعي ستنتجهم القناة الرياضية الإخبارية ومن بين هذه البرامج بحسب ما ذكر مدير الجزيرة الرياضية الإخبارية برنامج «ليغا في أسبوع»، موعد مع الكالشيو والكرة في فرنسا وبرنامج أيضا عن الكرة الإنجليزية رغم أن الجزيرة الرياضية لا تمتلك حاليا حقوق البريميرليغ الإنجليزي إلا أن لديها حقوق بطولة الشامبيونشيب والكارلنج كاب وكأس الاتحاد الإنجليزي.

وسيكون هناك أيضا برامج عن دوري أبطال أوروبا وعن الدوري الأوروبي إلى جانب برنامج يومي عن تناول الصحف للأخبار الرياضية يسمى «لقاء الصحافة».

وجوه جديدة

استعانت الجزيرة الرياضية الإخبارية بعدد من الوجوه الجديدة التي ظهرت على الشاشة مع انطلاقة القناة إلى جانب نفس الوجوه التي كانت تقدم النشرات الأخبارية في الجزيرة الرياضية. ومستقبلا، – وكل ذلك بحسب كلام محمد عمور– سيكون هناك أيضا المزيد من الوجوه الجديدة في الجزيرة الرياضية الإخبارية.








«استاد الدوحة» تدق ناقوس الخطر بدوري النجوم..

«6» مباريات «سلبية» في «6» جولات مقابل «6» لقاءات تنتهي سلبياً في الموسم الماضي



عبدالعزيز أبوحمر

يزخر دوري نجوم قطر بالكثير من الأرقام والقراءات والاستقراءات وهناك الكثير والكثير مما يمكن أن يقال ويكتب دائما من بين سطور هذه البطولة المثيرة والفنية بالنجوم ومشاهير المدربين..

الأرقام أخذت «استاد الدوحة» إلى «مصادفة» مع الرقم «6»، بعد مرور «6» جولات من عمر البطولة هذا الموسم. والمصادفة هنا هي أنه من بين 35 مباراة أقيمت حتى الآن في دوري نجوم قطر موسم 2012/2011 انتهت «6» مباريات بالتعادل السلبي، وهو رقم مرتفع بعض الشيء لكن الأهم هو أن هذا الرقم يساوي نفس رقم المباريات التي انتهت بالتعادل السلبي خلال الموسم الماضي بأكمله، حيث سجلت الأندية في مباريات موسم 2011/2010 بأكمله وعددها 132 مباراة «6» حالات تعادل سلبي فقط..

من المسؤول؟

ومن هنا ننطلق.. ومن هنا يأتي السؤال: ماذا يعني أن تلعب أندية دوري نجوم قطر البطولة بأكملها الموسم الماضي وتخوض 132 مباراة تنتهي منها «6» مباريات فقط بالتعادل السلبي؟.. وماذا يعني أن بطولة هذا الموسم وبعد «6» أسابيع أو جولات تنتهي منها «6» مباريات بالتعادل السلبي؟.

أليس هذا المؤشر خطيرا؟ أو له مدلولات معينة؟.. وهل المسؤول هو العقم الهجومي في بعض الأندية أم التكتيكات الدفاعية في أندية أخرى؟..

ففي تقارير رقمية عديدة لـ«استاد الدوحة» حول دوري النجوم خاصة في نهاية الموسم الماضي، كنا نتباهى بأن البطولة «هجومية» والدليل أن كل هذا العدد الكبير من المباريات والبطولة قد أوشكت على الانتهاء ولم يكن هناك إلا عدد قليل جدا من المباريات التي انتهت بالتعادل السلبي فيما انتهى الموسم نفسه بوجود 6 مباريات تعادل سلبي فقط.

لكن، وبعد مرور «6» جولات فقط، لعبت فيها الأندية 35 مباراة، نجد ان «13» مباراة قد انتهت بالتعادل «الإيجابي والسلبي» بواقع 7 مباريات انتهت بالتعادل الإيجابي و6 مباريات بالتعادل السلبي، مقابل 26 مباراة انتهت بالتعادل «20 إيجابيا، و6 سلبية» طيلة مباريات الموسم الماضي..

أي أنه وبقراءة أخرى فإن دوري نجوم قطر سجل وبعد 6 جولات هذا الموسم أقيمت فيها 35 مباراة، 50 % من معدل التعادلات التي تحققت الموسم الماضي بأكمله.. ففي الموسم الماضي كان هناك «26» حالة تعادل «سلبي وإيجابي» وحتى الآن هذا الموسم هناك «13» حالة تعادل «سلبي وإيجابي».

التعادلات السلبية.. أين؟

وإذا أحصينا عدد المباريات التي انتهت بالتعادل السلبي هذا الموسم «وعددها 6 مباريات» من بين «35» مباراة سنجد أن الجولة الأولى شهدت مباراة واحدة جمعت النادي الأهلي والنادي العربي بملعب حمد الكبير، ولم تشهد الجولة الثانية أية مباريات سلبية، فيما شهدت الجولة الثالثة مباراتين، الأولى بين الخور والريان بملعب الخور والثانية بين العربي والغرافة باستاد حمد الكبير، وفي الجولة الرابعة انتهى سلبيا لقاء الغرافة ولخويا باستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة فيما شهدت الجولة الخامسة مباراتين سلبيتين، جمعت الأولى الجيش وأم صلال باستاد أحمد بن علي بنادي الريان والثانية كانت بين الغرافة والخريطيات بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

الكبار ضالعون

الطريف في الأمر، أن الكبار هم المسؤولون عن هذا العدد الكبير «6 مباريات في 6 جولات» من التعادلات السلبية.. وأول من يسأل عن هذا الجانب السلبي هو نادي الغرافة الذي انتهت 3 مباريات من مبارياته الست بالتعادل السلبي بدون أهداف أي أن الفهود لعبوا 270 دقيقة كاملة دون ان يستطيع أي لاعب هز شباك الخصوم.

أما النادي العربي فقد تعادل سلبيا هذا الموسم مرتين، الأولى كانت أمام الأهلي في افتتاح الدوري والمرة الثانية كانت في الجولة الثالثة أمام الغرافة، وبالتبعية فإن الأحلام لعب 180 دقيقة دون أن يهز شباك الفريق المنافس.

نسبة التهديف

أحرزت الأندية الـ12 المتنافسة في دوري نجوم قطر 87 هدفا في 35 مباراة بنسبة تهديف تبلغ 2.5 هدف في المباراة الواحدة وهي نسبة معقولة قياسا ببدء البطولة. وأحرز ناديا لخويا والوكرة أعلى نسبة أهداف حتى الآن وفي رصيد كل منهما 11 هدفا فيما نادي أم صلال هو الأقل تهديفا حيث سجل لاعبوه 4 أهداف في 6 مباريات.

وتلقت شباك نادي قطر 15 هدفا وهي النسبة الأعلى في جدول المسابقة يليه النادي الأهلي الذي تلقت شباكه 13 هدفا. ويتصدر لخويا المسابقة برصيد 14 نقطة بينما يقبع أم صلال في قاع الجدول برصيد 4 نقاط. ويتصدر قائمة الهدافين الثنائي أفونسو ألفيز مهاجم الريان ومومونى داجانو مهاجم الخور برصيد 5 أهداف لكل منهما فيما يحتل أربعة لاعبين المركز الثاني برصيد 4 أهداف وهم: ديوكو مهاجم الأهلي، سعيد بوطاهر لاعب الوكرة وزميله يونس محمود، وسيباستيان سوريا مهاجم نادي قطر.

الغرافة والعربي أكثر الأندية اشتراكاً في قضية التعادلات السلبية

من المسؤول.. العقم الهجومي أم التكتيكات الدفاعية؟

قائمة التعادلات السلبية

الأهلي والعربي.. الجولة الأولى
الجولة الثانية.. لا يوجد
الخور والريان.. الجولة الثالثة
العربي والغرافة.. الجولة الثالثة
الغرافة ولخويا.. الجولة الرابعة
الجيش وأم صلال.. الجولة الخامسة
الغرافة والخريطيات.. الجولة الخامسة
الجولة السادسة.. لا يوجد

ملاحظات من البطولة

- ثلاثة أندية فقط لم تذق طعم الهزيمة هذا الموسم وهي لخويا والريان والعربي بينما ناديان هما أم صلال والخريطيات لم يذوقا طعم الفوز.
- أعلى نتيجة تحققت حتى الآن كانت فوز الوكرة على نادي قطر 1/5 في الأسبوع الرابع.
- شهد لقاء الأهلي ونادي قطر في الأسبوع الخامس أعلى نسبة تهديف في مباراة واحدة وهي 7 أهداف، حيث انتهى اللقاء بفوز نادي قطر 3/4.

فاز على الكويت بهدف الخلاقي

عنابي الشباب يعبر إلى نهائيات آسيا قبل جولة من نهاية التصفيات

قطر VS الكويت

بطاقة المباراة

المناسبة: الجولة الرابعة في تصفيات المجموعة الثانية المؤهلة لنهائيات آسيا 2012 للشباب
الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر
النتيجة: 1 –صفر لقطر
الهدف: سعود الخلاقي «د ق 7»
الحكام: الأوزبكي فليلاديسلاف تسيتلين بمساعدة مواطنه أندريه بوكاتين وبيجنش الابيرديف من تركمانستان

فؤاد بن عجمية

نجح عنابي الشباب في ضمان بطاقة التأهل رسميا إلى نهائيات كأس أمم آسيا 2012 بعد فوزه يوم أمس الأول على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في مباراة الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة الثانية أمام المنتخب الكويتي بهدف دون مقابل سجله سعود الخلاقي في الدقيقة السابعة.

ومهما كانت نتيجة مباريات الجولة الخامسة والأخيرة يوم غد فإن العنابي لن يفقد بطاقة التأهل بعد وصوله للنقطة العاشرة وفي أسوأ الأحوال فإنه سيكون ثاني المجموعة وهو يبدو على كل حال في طريق مفتوح لتصدر المجموعة بعد ملاقاة طاجيكستان.

ولم يقدم أبناء المدرب الهولندي مارسيل مستوى كبيرا في مباراة الكويت لكنهم عرفوا كيف يحققون الأهم من خلال تحقيق النقاط الثلاث التي أهلتهم للنهائيات.

بدأت المباراة متكافئة إلى حد ما، لكن شيئا فشيئا ظهر تفوق العنابي على صعيد امتلاك الكرة وعلى مستوى الحوارات الثنائية، وسرعان ما تجسد هذا التفوق من خلال هدف مبكر في الدقيقة السابعة حققه قلب الهجوم سعود محمد الخلاقي.

وبعد هذا الهدف لم يتراجع العنابي للوراء بل واصل فرض هيمنته على مجريات اللعب بينما لاح المنتخب الكويتي عاجزا عن رد الفعل بعد أن تلقت شباكه الهدف الأول بشكل مبكرا ومع استمرار تفوق المنتخب القطري أخذ اللاعبون ثقة كبيرة وصاروا يتبادلون الكرة في المنطقة الدفاعية من أجل إجبار المنافس على أن يترك مناطقه ويتخلى عن طريقته المتحفظة لكن الدقيقة 19 كادت تحمل مفاجأة غير سارة عندما تباطأ الحارس مهند الشيخ في إرجاع الكرة التي عادت له من أحد زملائه، وكاد مهاجم المنتخب الكويتي يوسف نجف أن يفتكها ويحقق هدف التعادل.

كرات طويلة غير مجدية

المنتخب الكويتي الذي كان مطالبا بصنع اللعب من أجل إحداث الخطر على مرمى العنابي ومحاولة تعديل النتيجة ظهر بوجه هزيل حيث كان لاعبوه عاجزين عن نسج جمل كروية صحيحة، بل لم نكن نر تمريرتين صحيحتين، وكل لاعب كان يحصل على الكرة في منطقة الوسط كان يبحث عن المهاجمين من خلال الكرات الطويلة التي كانت سهلة بالنسبة للدفاع القطري، ولم يجد صعوبة كبيرة في التصدي لها.

استسهال المهمة

كان من الواضح من خلال مجريات الشوط الأول أن العنابي أفضل فنيا من منافسه، وأن التنظيم والتمركز لتشكيلة المدرب الهولندي مارسيل أفضل بكثير من تشكيلة المنافس، لكن بدا كأن لاعبي المنتخب القطري بدأوا باستسهال المهمة، وهو ما أدى إلى ضياع عديد الكرات التي كان من الممكن أن تشكل مشاريع فرص خطيرة قد يأتي منها الهدف الثاني الذي من شأنه أن يريح الفريق.

شوط مخيب

بشكل عام لم يكن الشوط الأول من المباراة في حجم الانتظارات والآمال التي كانت معلقة عليها بين متصدري المجموعة، حيث اكتفى العنابي بهدف الأسبقية في الدقيقة السابعة عبر كرة ثابتة لكنه لم يستطع بعد ذلك أن يهدد بشكل واضح مرمى منافسه مستغلا مهارات لاعبيه، وغلب على أدائه الطابع الفردي الذي لم يصنع الفارق، في المقابل لم يدخل الأزرق في اللقاء بشكل جيد وحتى بعد الهدف فإنه لاح عاجزا عن تهديد مرمى العنابي، وعلى نتيجة 1/صفر انتهى هذا الشوط الأول، وكانت النقطة الإيجابية الوحيدة فيه هي تقدم العنابي.

فرصة لكل فريق

مع انطلاق الشوط الثاني كاد الخلاقي أن يحقق الهدف الثاني إثر توزيعه هلال السعيد المتقنة لكن الحارس الكويتي تدخل قبل مهاجم العنابي، وشيئا فشيئا بدأت تلوح بوادر تغير في أداء المنتخب الكويتي الذي صار لاعبوه يبحثون عن التدرج بالكرة عبر التمريرات القصيرة.

لكن الفرصة الأولى الواضحة للمنتخب الكويتي في المباراة لم تأت عبر التدرج بالكرة، بل جاءت من كرة طويلة وصلت للمهاجم يوسف نجف في الدقيقة 57 في وضع مناسب جدا داخل منطقة الجزاء لكنه لم يحسن استغلالها وسدد بطريقة لم يجد الحارس القطري فيها أي صعوبة للتصدي للكرة.

بعد ذلك بقليل كاد الأزرق يدفع ثمن إضاعة هذه الفرصة الثمينة عندما وصلت الكرة لصالح اليزيدي داخل منطقة الجزاء، إلا أن التصويبة الأرضية أرجعها الحارس منقذا مرماه من هدف ثان.

تغييرات ذات معنى

مع تقدم الوقت بدأ كل مدرب بإجراء التغييرات التي تتلاءم مع وضع فريقه، ففي حين ظهر التوجه لدعم الهجوم بالنسبة للمدرب الكويتي أحمد حيدر، اختار مارسيل مدرب العنابي أن يعزز دفاعاته من خلال إقحام مصعب خضر محمد كلاعب ارتكاز مكان الجناح هلال السعيد، وكان ذلك منطقيا من أجل الاحتفاظ بالنتيجة التي من شأنها أن تضمن للعنابي التأهل رسميا للنهائيات الآسيوية، لكن مارسيل لم يكتف بتعزيز دفاعاته، بل أقحم ناصر خلفان لتحريك الهجوم، وبعد وقت قصير من دخوله كاد ناصر أن يحدث الفارق، حيث راوغ في مناسبة أولى ومرر كرة عرضية خطيرة، ثم سدد في مناسبة ثانية كرة صاروخية كادت تأتي بالهدف الثاني.

خطورة في آخر اللحظات

مع مرور الوقت واقتراب المباراة من نهايتها بدا أن العنابي يتجه رويدا رويدا نحو تحقيق الفوز، حيث إن المنتخب الكويتي لم يكن قادرا رغم اجتهاده الواضح وتحسن أدائه مقارنة بالشوط الأول على خلق خطورة تذكر على مرمى مهند الشيخ، لكن اللحظات الأخيرة من المواجهة كادت تأتي بالجديد إثر كرتين خطيرتين في منطقة جزاء العنابي لكن الكويتيين افتقدوا اللمسة الصحيحة التي يمكن أن تأتي بالهدف، وهذا ما جعل اللقاء ينتهي في الأخير على نتيجة 1/صفر لشباب قطر.



في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء

● مارسيل: الأهم هو النتيجة وليس الأداء.. والتأهل أراحنا من حسابات الجولة الأخيرة

● مدرب المنتخب الكويتي: سيطرنا على الشوط الثاني والحكم ظلمنا

قال مدرب عنابي الشباب مارسيل فان بيورن في المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة إن قطر حققت التأهل رسميا وهذا هو الأهم قبل المباراة الختامية في المجموعة والتي كان من الممكن أن يكون الضغط فيها كبيرا على لاعبيه لو لم يفوزوا على الكويت.

وأضاف مارسيل بأن المنتخب القطري كان يعلم أن الكويت ستدخل المباراة بحثا عن نقطة التعادل وهو ما حتم التصرف بحنكة مع الموقف، وعلق على مجريات اللقاء معتبرا أن المنتخب الكويتي رفض اللعب وهو ما جعل المستوى الفني ضعيفا، لكنه اعتبر أن لاعبيه لعبوا بالطريقة المناسبة التي مكنتهم من الفوز رغم أنهم لم يقدموا الآداء الجيد الذي اعتادوا على تقديمه.

وواصل المدرب الهولندي تفسير وجهة نظره قائلا إنه في بعض الأحيان ليس المهم تقديم لعب جميل وإنما تحقيق الفوز، مشيرا إلى أن هولندا مثلا خسرت كأس العالم في ثلاث مناسبات لأنها بحثت عن الآداء على حساب النتيجة.

وأكد مارسيل أنه طلب من لاعبيه بعد الشوط الأول أن يقاتلوا ويضغطوا من أجل الحفاظ على هدف السبق، معترفا بأن فريقه ارتكب أخطاء كان يمكن أن يستغلها المنافس من أجل إحراز التعادل.

من جهته قال أحمد حيدر مدرب المنتخب الكويتي إن فريقه لعب بطريقة دفاعية في الشوط الأول من أجل البحث عن التعادل ثم تغيير التكتيك في الشوط الثاني، لكنه لم يحقق مبتغاه بعد أن سجل المنتخب القطري هدف الافتتاح.

وأكد المدرب الكويتي أن الأزرق انتفض في الشوط الثاني وسيطر سيطرة مطلقة على مجريات اللعب، لكنه لم يوفق في الوصول للتعادل.

واعتبر أحمد حيدر أن الحكم فشل فشلا ذريعا في قيادة المباراة وظهر بمستوى مهزوز ولم يعط المنتخب الكويتي حقه في عديد اللقطات القريبة من خط منطقة جزاء المنتخب القطري، كما أكد أن العنابي فريق جيد ومنظم واستطاع من خلال تكتله الدفاعي الجيد أن يحافظ على تفوقه بالهدف الذي أحرزه في بداية المواجهة.

من جهة أخرى رفض مدرب المنتخب الكويتي التعليق على الأحداث التي تلت المباراة مباشرة لكنه قال إن الروح الرياضية لم تكن موجودة أثناء اللقاء حيث لم يكن المنتخب القطري يخرج الكرة عندما يسقط لاعب كويتي على الأرض.

وفي الأخير أكد أحمد حيدر أن فريقه مازال متمسكا بفرصته في التأهل للنهائيات ومازال موجودا في السباق وسيدافع عن حظوظه إلى النهاية.



هداف المباراة سعود الخلاقي: حسن التصرف بعد الهدف منحنا الفوز والتأهل

استطاع قلب الهجوم في تشكيلة العنابي سعود الخلاقي أن يحقق هدف الفوز على الكويت والتأهل للنهائيات بضربة رأسية أكدت تميزه في هذا المجال، وقد اجتهد اللاعب كثيرا رغم أنه لم يهدد مرمى الأزرق بشكل كبير بعد الهدف، وقدم مجهودات كبيرة تؤكد مدى جديته واحترافيته.

وقد عبر الخلاقي عن فرحته بتحقيق الفوز والتأهل وعلق على المباراة قائلا إن العنابي حقق هدف الأسبقية منذ البداية وعرف بعد ذلك كيف يتعامل مع منافسه ويحتفظ بتفوقه إلى آخر المباراة.

ومن جهة أخرى قال مهاجم عنابي الشباب معلقا على الهوشة التي حدثت بعد صافرة الحكم النهائية إن اللاعبين الكويتيين كانوا متوترين قليلا بسبب الخسارة التي لم يتقبلوها ولكن ذلك لا يمنع حسب رأيه من تحملهم لأنهم ضيوف قطر.

لقطات كنا نتمنى أن لا نراها



بعد نهاية المباراة حدثت هوشة كبيرة واختلط الحابل بالنابل بين اللاعبين ولولا تدخل الأمن والمسؤولين والإداريين لتطورت الأمور إلى درجة أخطر، والحقيقة أن مثل تلك اللقطات لم نكن نحبذ أن نراها في مباراة بين منتخبين خليجيين.

وأثبتت الحادثة أنه من الواجب مزيد الإحاطة باللاعبين الشباب من الناحية النفسية حتى يكون تعاملهم مع مختلف الظروف والنتائج بهدوء ورصانة، حيث ان من أهم متطلبات العقلية الاحترافية تقبل الخسارة.

الترتيب بعد الجولة الرابعة

قطر 10 نقاط «+7»
الأردن 7 نقاط «+6»
البحرين 7 نقاط «+4»
الكويت 7 نقاط «+1»
طاجيكستان 3 نقاط «-2»
بوتان 0 نقاط «-16»

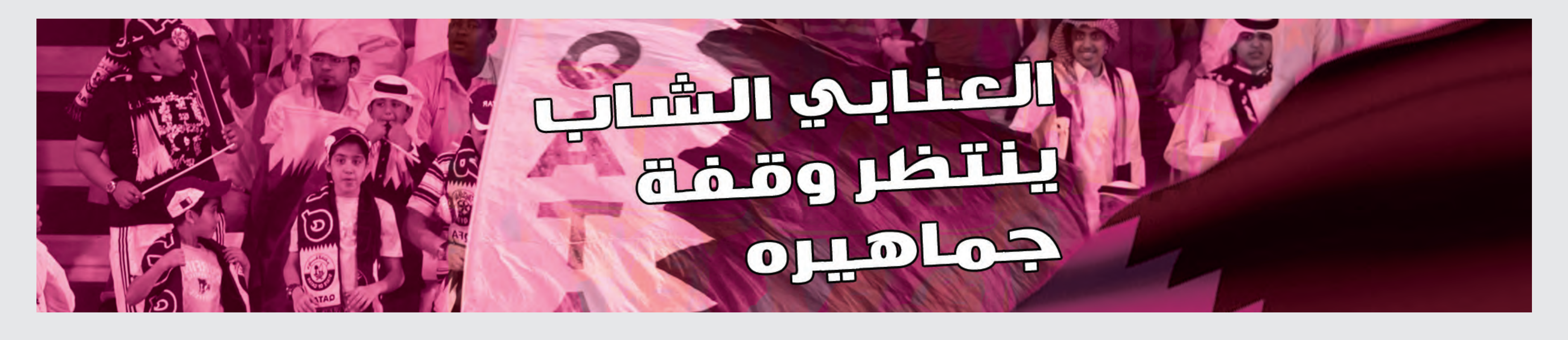
فوز الأردن على طاجيكستان والبحرين على بوتان يشعل المجموعة

أسفرت بقية مباريات المجموعة عن فوز المنتخب الأردني على طاجيكستان بنتيجة «4-1» وهي النتيجة التي مكنت النشامى من رفع رصيدهم إلى النقطة السابعة والحفاظ على حظوظهم كاملة في ضمان إحدى بطاقتي التأهل للنهائيات، بينما فقد منتخب طاجيكستان فرصته بعد هذه الهزيمة وتجمد رصيده عند النقطة الثالثة.

وفي المباراة الأخيرة في برنامج الجولة الرابعة فاز البحرين على بوتان بنتيجة «3 -صفر» وحافظ بدوره على حظوظه في التأهل.

وسيكون الصراع على أشده في الجولة الأخيرة خصوصا في مباراة الأدرن والبحرين وكلاهما يريد الوصول للنقطة العاشرة، وبإمكان الكويت أيضا الوصول للنقطة العاشرة بحكم أن مباراته أمام بوتان محسومة منطقيا.





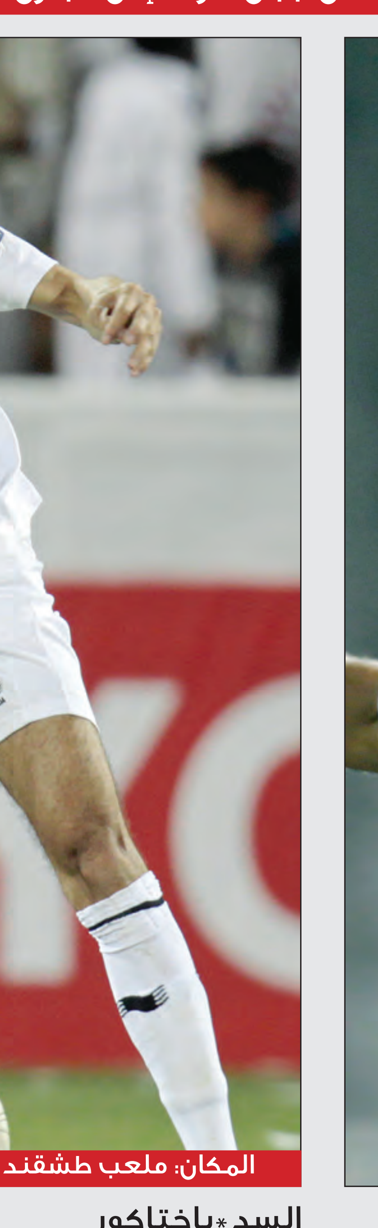
أردناها قصة مصورة وندعوكم لنبتهل جميعاً يوم الوقوف على جبل عرفة إلى البارئ عز وجل لنصرة السد ممثل العرب.. كل العرب



المكان: استاد الانتصارات

السد*الاتحاد

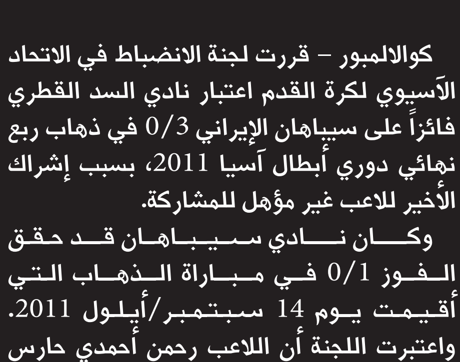
النتيجة: ١/٥



المكان: ملعب طشقند

السد*باختاكور

النتيجة: ١/١



المكان: استاد الانتصارات

السد*الشباب

النتيجة: ١/صفر

الاتحاد الآسيوي يعتبر السد القطري فائزاً على سباهان الإيراني ٣ /٠

كوالالمبور – قررت لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اعتبار نادي السد القطري فائزاً على سيباهان الإيراني 3/0 في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال آسيا 2011، بسبب إشراك الأخير للاعب غير مؤهل للمشاركة.

وكان نادي سيباهان قد حقق الفوز 1/0 في مباراة الذهاب التي أقيمت يوم 14 سبتمبر/أيلول 2011.

واعتبرت اللجنة أن اللاعب رحمن أحمدي حارس مرمى سيباهان كان من المتوجب أن يغيب عن هذه المباراة، نتيجة حصوله على إنذارين خلال منافسات الدور الأول للبطولة عندما كان يشارك مع بيروزي الإيراني.

فقد حصل اللاعب على الإنذار الأول في المباراة أمام نادي الاتحاد السعودي ثم حصل على الثاني في المباراة أمام الوحدة الإماراتي في آخر مباريات بيروزي ضمن الدور الأول، قبل انتقاله إلى سيباهان خلال فترة الانتقالات الصيفية.

وبحسب المادة 69 الفقرة «أ» من تعليمات بطولة دوري أبطال آسيا 2011، والمادة 17 الفقرة 3، والمادة 38 الفقرة 1 والفقرة 4 من قانون الانضباط في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، فإن أحمدي كان من المفترض أن يؤدي إيقافا لمباراة واحدة في ذهاب ربع النهائي.



وقررت لجنة الانضباط أيضاً تغريم نادي سيباهان مبلغ 1.000 دولار وأمرت بإيقاف اللاعب مباراة واحدة، وذلك في مباراة الإياب أمام السد.

ويمتلك نادي سيباهان حق الاعتراض في غضون ثلاثة أيام من إعلامه بالقرار.



المكان: الرياض

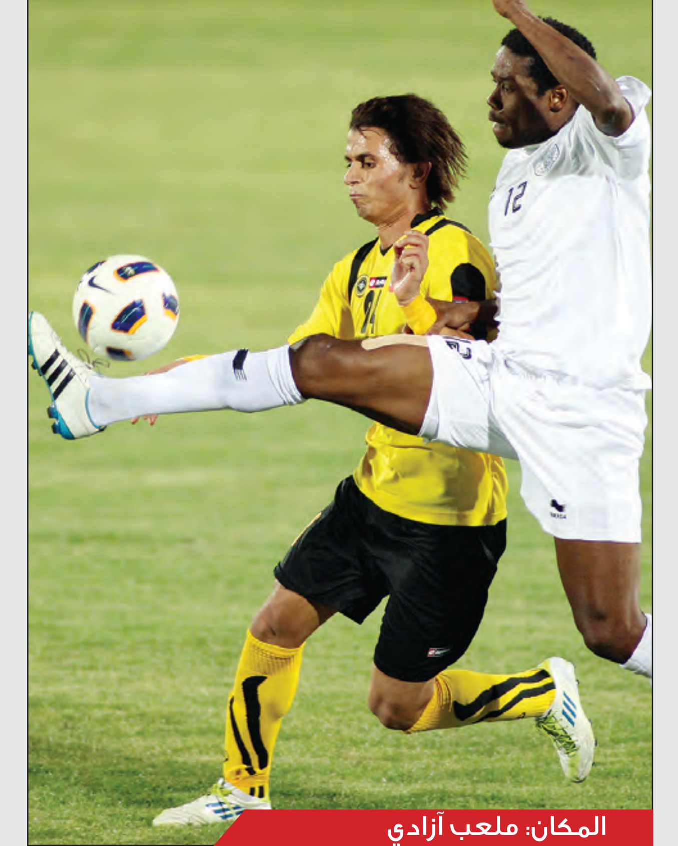
السد * النصر

النتيجة: ١/١

المكان: ملعب آزادي

السد * استقلال طهران

النتيجة: ١/١



المكان: ملعب آزادي

السد * سباهان

النتيجة: ٢/١



المكان: ملعب سوون

السد * سامسونج

النتيجة: ٢/صفر

المكان: ملعب الانتصارات

السد * سامسونج

النتيجة: صفر/١